

ESTE VIERNES EN LA CAPITAL PENQUISTA

Fotoperiodista Edgard Garrido hará un conversatorio en la UdeC

El primer chileno en obtener un Premio Pulitzer por su trabajo en la frontera de México con Estados Unidos fue invitado por el Departamento de Comunicación Social de la casa de estudios. Es abierto al público.

Carolina Marcos
cmarcose@ladiscusion.cl
FOTOS: Edgard Garrido

El fotoperiodista y primer chileno en obtener el Premio Pulitzer, Edgard Garrido, visitará esta semana la Universidad de Concepción en la capital penquista con motivo de la conmemoración del Mes de la Fotografía.

Garrido estará este viernes 30 de agosto invitado por el Departamento de Comunicación Social de la UdeC

en el Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales de la casa de estudios a partir de las 10.00 horas para sostener un conversatorio abierto a la comunidad penquista.

En contacto con La Discusión, Edgard explicó que en el conversatorio abordará la narración fotográfica como una forma de vida, además de recordar cómo llegó a tomar la foto que lo convirtió en el 2019 en el primer periodista chileno en obtener uno de los premios más importantes a nivel mundial en materia periodística cuando se desempeñaba en

la Agencia Reuters. Se trata de una imagen en donde retrata la crudeza de la migración en la frontera de México con Estados Unidos.

“En este momento, de auge para la comunicación digital y artificial, existen muchas personas produciendo fotografías lo que nos exige asumir una perspectiva que permita comprenderla en toda su dimensión desde un espacio donde se definen los sentidos sociales, las ambivalencias y resistencias ya que, ante la imagen, no existen valores intrínsecos ni verdaderos; solo (desde mi punto



Extiende esta invitación a construir condiciones de visibilidad para la imagen fotográfica desde el diálogo”

EDGARD GARRIDO
FOTOPERIODISTA

Esta es la fotografía que le valió al periodista chileno el Premio Pulitzer en el año 2019 por Agencia Reuters.

de vista) el enorme y actual desafío de construir a través de ellas, instancias que signifiquen leer y escribir sobre un ‘nosotros’ como protagonistas”.

“Extiende esta invitación a construir condiciones de visibilidad para la imagen fotográfica desde el diálogo. Una invitación para tomar posición efectiva frente a la fotografía o lisa y llanamente frente a la vida. La imagen fotográfica más allá de un simple recorte realizado sobre los aspectos visibles del mundo, la imagen frente a lo nuestro y ante lo cual debemos soplar juntos para que la brasa vuelva a producir su calor, su resplandor, su peligro”, indicó.

Taller de narrativa

El conversatorio en la UdeC no es la única actividad que Edgard Garrido realizará en Concepción. Un día antes, este jueves 29 de agosto, desarrollará un Taller de Narrativa Fotográfica en Artistas del Acero, para el cual aún hay cupos disponibles. El taller tendrá una duración de cuatro horas y las inscripciones se hacen en afudechile@gmail.com. Más información en el Instagram de Artistas del Acero.

