

¿Quién me escondió los zapatos negros? llega a Puerto Varas

REMONTAJE. *El clásico del teatro nacional se presentará a las 20 horas de este domingo en la sala CAMM del Centro de Arte Molino Machmar.*

Redacción

cronica@diariollanquihue.cl

Este domingo, el Centro de Arte Molino Machmar presenta en la Sala CAMM la exitosa obra de teatro ¿Quién me escondió los zapatos negros?, remontaje de la icónica puesta en escena de Teatro Aparte, que se estrenó a principios de los 90', convirtiéndose en una de las más emblemáticas de la escena nacional.

Esta vez, a cargo de la compañía Chilean Business y bajo la dirección de Claudia Pérez, los actores Daniela Gala, Catalina Gallardo y Enzo Gnecco protagonizan la nueva versión de este éxito del teatro chileno, cuya función partirá a las 20 horas.

La trama sigue a cinco personajes que, al cumplir treinta años, reviven su niñez, adolescencia y adultez en el Chile de los años 70' y 80'.

RECUERDOS

Con recuerdos que viajan entre episodios traumáticos y divertidos de su infancia, icónicos programas televisivos de la época como Música Libre, los divisivos años de la Unidad Popular y lo que significó vivir el tránsito de la adolescencia a la adultez en la dictadura militar, la propuesta relata de manera



LA MONTAJE ES DIRIGIDA POR CLAUDIA PÉREZ.

catártica cómo fue crecer en un Chile lleno de cambios, conflictos y grandes dolores.

¿Quién me escondió los zapatos negros? se estrenó en Teatro UC en 1991, convirtiéndose al poco tiempo en un hit, presentándose a tablero vuelto y sumando varias temporadas.

La obra de la compañía Teatro Aparte -que tenía como protagonistas a Rodrigo Bastidas, Elena Muñoz, Magdalena Max-Neef, Álvaro Pacull y Gabriel Prieto- ocupa desde entonces un lugar destacado en la historia del teatro chileno con-

20

horas de este domingo se presentará la obra en el recinto ubicado en la ciudad lacustre.

temporáneo.

El Centro de Arte Molino Machmar forma parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho

privado y sin fines de lucro.

Este programa además es parte del Sistema de Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural de esta cartera, que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondos orientados al fomento y apoyo de las organizaciones, de la infraestructura cultural, y de la mediación artística.

Todo esto con una vocación descentralizada, mecanismos participativos y la promoción de la creación de redes y asociaciones. 