

# Documental “121 Memorias del Maule” es exhibido a un centenar de personas en el Día de los Derecho Humanos

- Se trata de una obra impulsada por la Seremi de Desarrollo Social y Familia que reconstituye hechos inéditos ocurridos en la Región del Maule en el período de la dictadura en Chile.

“¡Compañero Felipe Troncoso! ¡Presente, ahora y siempre!” Fue el grito anónimo que rompió el protocolo y dejó caer los estribos de las vastas autoridades que figuraron junto a la audiencia del documental “121 memorias del Maule”, exhibido en el Centro de Extensión de la Universidad Católica del Maule, en el marco del Día Internacional de los Derechos Humanos. Esto puesto que, son las organizaciones sociales y de derechos humanos; como la Mesa Intercultural de Memoria y Defensa de los Derechos Humanos; las protagonistas siempre, en los días de remembranza de violencia política.

Fue la seremi Sandra Lastra Morales, de Desarrollo Social y Familia, la principal gestora de la instancia; quien en compañía de la seremi de Gobierno, Nataly Rojas Seguel; el delegado presidencial regional, Humberto Aqueveque Díaz; el seremi de las Culturas, las Artes y los Patrimonios, Franco Hormazabal Osorio; la seremi de Salud, Gloria Icaza Noguera; y la seremi del Trabajo y Previsión Social, Maribel Torrealba; los que le otorgan el debido realce y ma-

nifestaron la importancia de esta temática para el Gobierno del presidente Boric.

“Es un compromiso del presidente Gabriel Boric Fondo y, por lo tanto, es un compromiso de todo el gobierno” inició el delegado Aqueveque: “avanzar en el plan de búsqueda, avanzar en la recuperación de sitios de memoria, avanzar en el tema de colonia de dignidad, que no ha dejado una ardua tarea en la región, pero que por sobre todo, y que hoy día alguna de las organizaciones reconozcan aquello, también es porque más allá del compromiso estatal, más allá del compromiso funcionario, hay un compromiso social, hay un compromiso ideológico de cada uno de nosotros de estar acompañando a quienes hoy día siguen luchando por justicia, por verdad y en ese mismo sentido reconciliación”.

En esta línea, la seremi Sandra Lastra añadió que “hemos querido presentar un documental que elaboramos en el año 2023, a consecuencia de los 50 años del golpe de Estado, en donde tenemos el relato de personas maulinas y maulinos que fueron afectados en sus derechos humanos y que quisieron entre-

gamus su relato por primera vez, muchos de ellos que contaban lo que había ocurrido en distintas situaciones, recordando a los 121 maulinos que fueron asesinados durante este periodo negro de la historia de Chile”.

Durante la ceremonia se entregaron reconocimientos honorífico por “su valioso aporte a la Memoria y la defensa de los derechos humanos” a la defensora Mirna Troncoso Muñoz; a la Mesa Regional de la Cultura, Memoria y Derechos Humanos del Maule, en su representante Aurora Lara Ruiz; y a la compañía de Teatro Walymai, en su director Mauricio Cepeda Meza. Finalmente, la seremi de Gobierno, Nataly Rojas, recordó que “se ha desarrollado un trabajo en donde participaron más de 700 personas para crear un programa, un plan nacional de búsqueda, y para ello entonces el objetivo es poder esclarecer las distintas circunstancias de la desaparición forzada, tanto de la desaparición como de la muerte de distintos compatriotas, también poder permitir el acceso a la información y, por supuesto, generar medidas de reparación.” “121 memorias del Maule”



Lo medular de la jornada fue la convocatoria abierta que se realizó para conmemorar la memoria y los derechos humanos a través del visionado de un medimetraje documental titulado “121 Memorias del Maule”, realizado por el Realizador en Cine y Televisión de la Universidad de Chile, Franco Lavagnino Pape, quien se desempeña actualmente en el área de Comunicaciones en la Seremi de Desarrollo Social y Familia de la Región del Maule. La película rescata diferentes

memorias en diferentes sectores de la región, que se entrelazan desde que inició el Golpe de Estado en 1973 y hasta el retorno a la democracia chilena en 1989, haciendo especial hincapié en el brutal asesinato del ex Intendente de la época, Germán Castro Rpijas, a través de un testimonio vivo que reconstituye los sucesos ocurridos durante la huida de un grupo de jóvenes y adultos socialistas hacia el Paso Fronterizo Pehuenche.