

Palacio Ariztía: el futuro Centro de Extensión de la UTEM

Un modelo de democratización de la gestión cultural universitaria con sello público.



"El modelo de gestión para el uso de este bien público garantiza el compromiso con el desarrollo social, económico y cultural de distintos intercambios programáticos, de manera que la vinculación universidad-territorio trasciende a un ámbito mucho mayor que el entorno físico donde se ubica el Palacio. Estamos en el proceso de asegurar los recursos públicos, que junto a los invertidos por la universidad, permitirán llevar a término las obras de este trascendental proyecto".

Un visionario proyecto es el que lleva a cabo la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM) en el histórico Palacio Ariztía, iniciativa que pone en valor el majestuoso edificio patrimonial y que permitirá abrir sus puertas a la ciudadanía, siendo un aporte a la remodelación del eje Alameda-Providencia.

El proyecto arquitectónico de restauración, recuperación y ampliación de este bien público permitirá a la comunidad disfrutar de la belleza de sus históricos salones, así como del encanto de su amplio patio y jardines, a través de cuya plazoleta se podrá transitar entre la Alameda y la calle Padre Alonso de Ovalle, en el también patrimonial Barrio Dieciocho del centro de Santiago.

Las obras llevarán el sello de la innovación, con nuevas construcciones que no abarcarán espacios de la superficie hacia arriba, sino hacia abajo, con altos estándares de diseño.

La historia de un Palacio en el centro de Santiago

El edificio diseñado por el arquitecto Alberto Cruz Montt, de estilo neoclásico francés, fue uno de los últimos palacios que se construyeron en el país a comienzos del siglo XX. El inmueble da cuenta de un estilo arquitectónico particular, donde el diseño y piezas de sus espacios permite comprenderlo como bien tangible de patrimonio. Algunos de sus detalles, como la fachada, el ascensor, columnas romanas, materiales constructivos, obras que albergaba, entre otros, le otorgan un innegable valor histórico y cultural.

El palacio se encuentra ubicado en Avenida Libertador Bernardo O'Higgins N° 1642, en un sector donde la UTEM tiene una presencia predominante, declarado como Monumento Nacional. Cuenta con una superficie original de 2.573,37 m².

En su historia, cuando era considerado uno de los edificios más altos de Chile, fue la Residencia Ariztía - Brown (1917-1934); y luego la residencia de Gustavo Ross Santa María, que fue candidato a la Presidencia de la República (1934-1943). Pasó a ser Club Militar en 1943 hasta que en 1993 se transformó en sede en Santiago de la Cámara de Diputados, hasta 2009. Luego hubo un par de proyectos fallidos: para sede del Tribunal Constitucional y luego para residencia de huéspedes de la Presidencia de la República.

Finalmente, la propiedad fue entregada en concesión de largo plazo a la UTEM en 2017 por el Ministerio de Bienes Nacionales, en una decisión en que participó la Presidenta Michelle Bachelet.

La concesión contempla, por un lado, la restauración integral del inmueble con su superficie original, recuperando su cualidad espacial y luminica para su habilitación para Centro de Extensión de la UTEM. A ello se sumará la creación de 5 niveles subterráneos en la parte trasera del inmueble.

El diseño arquitectónico, a cargo del destacado arquitecto Alberto Moletto, implica un enfoque que asume que su destino de uso será el desarrollo de la gestión pública

"Mi interés es poder apoyarles en los procesos que están desarrollando. Propuse que partiéramos por el proyecto del Palacio Ariztía, que depende de un empuje de voluntad política".

de la institución de educación superior estatal, lo que implica que sea recuperado su valor patrimonial al mismo tiempo que se innova en su sentido de apertura cultural al medio social.

El proyecto cuenta con una Recomendación Favorable (RS) otorgada por el Ministerio de Desarrollo Social, dando cuenta del alto estándar técnico para su gestión.

Centro de Extensión UTEM: una mayor oferta cultural para la comunidad

El Palacio Ariztía, como el futuro Centro de Extensión de la UTEM, se proyecta como un punto clave de gestión donde se podrán desarrollar las actividades que permitan el vínculo constante de la Casa de Estudios con el entorno social y ciudadano, lo que será una contribución a la democratización y rehabilitación del espacio urbano del centro de la ciudad.

El eje Alameda se caracteriza por tener más de 12 hitos arquitectónicos emblemáticos (Teatro U. de Chile; GAM, CEINA, Biblioteca Nacional, Centro de Extensión UC, Centro Cultural La Moneda, entre otros), que ofrecen una oferta cultural variada, sin embargo, entre el tramo desde La Moneda hasta el Planterario USACH, al menos en 2 Km, no se identifican espacios culturales de gran impacto. En ese sentido, el Centro de Extensión UTEM permitirá acortar dicha brecha territorial entre las comunas de Santiago y Estación Central, permitiendo una mayor continuidad a la circulación ciudadana,



"Estamos en el proceso de asegurar los recursos públicos, que junto a los invertidos por la universidad, permitirán llevar a término las obras de este trascendental proyecto".
Marisol Durán Santis,
 rectora de la UTEM

incrementando la oferta de lugares de interés públicos abiertos a la comunidad.

La oferta cultural que abrirá este espacio será primordial en el desarrollo comunitario local. Además de la posibilidad de vinculación mediante talleres de formación artística y de innovación abiertas a la comunidad, las exposiciones de distintas disciplinas y puesta en escena de una diversidad de obras vinculadas a la cultura popular será el sello de este proyecto.

