

MARÍA FLORENCIA POLANCO

No son muchas las oportunidades en las que directores y educadores de distintos colegios y jardines infantiles del país se reúnen para conversar con franqueza sobre cómo establecer puentes entre ambos roles. En el día a día de los establecimientos educativos, los líderes suelen estar inmersos en la contingencia diaria y el trabajo administrativo, mientras que los docentes hacen malabares con las horas de clases y planificación para alcanzar a cubrir lo que exige el currículum, sin estar exentos de las dificultades en sus aulas.

En medio de los acuciantes desafíos que atraviesa el sistema educativo, esta semana aquellos límites se disolvieron y un grupo de seis directores premiados LED 2024 y seis docentes destacados con el Global Teacher Prize Chile se reunieron para intercambiar miradas en torno a tres preguntas: ¿cuáles son los desafíos que enfrentan en su rol al intentar establecer un diálogo efectivo con el otro? ¿Qué prácticas de comunicación han aplicado que marquen una diferencia en la construcción de una comunidad educativa más colaborativa? ¿Cómo se puede fortalecer la confianza y el respeto mutuo entre profesores y

“Independiente del rol que tengamos, el foco es proteger y brindar el derecho a la educación, y en eso todos tenemos que aportar de manera común”.

ISIS COLLAO  
 PROFESORA LICEO A-4 ISaura DINATOR DE SANTIAGO

“La comunicación que se puede desarrollar entre el directivo y el docente, ese vínculo cómplice, puede marcar una diferencia en lo que pasa en los colegios”.

FRANCISCO MANQUI  
 LICEO BICENTENARIO PEOPLE HELP PEOPLE DE PILMAIQUÉN

directores?

Del diálogo, organizado por Impulso Docente y Elige Educar, surgieron algunas claves que serían esenciales para mejorar la comunicación, el vínculo y la colaboración entre directores y profesores.

Una de ellas, según conversaron, es trabajar más la comunicación efectiva entre ambos roles, para transformar el ambiente escolar. “Con los tres docentes con los que tuve la oportunidad de conversar se hizo mucho énfasis en la comunicación que se puede desarrollar entre el directivo y el docente, y cómo ese vínculo cómplice puede marcar una diferencia en lo que pasa en los colegios. Y para eso, los directores tienen que predicar con el ejemplo”, señaló Francisco Manqui, director del Liceo Bicentenario People Help People de Pilmaiquén.

La construcción de confianza mutua fue otra de las claves acordadas por los participantes. Tanto directivos como docentes, explicitaron, deben reconocer y valorar el esfuerzo del otro, creando un espacio seguro para el diálogo y la colaboración pedagógica. Alejandra Meza, profesora de tecnología del Instituto Hebreo, lo subrayó así: “Es importante la empatía de ambas partes. El profesor espera que el directivo te acompañe y apoye, y al revés, uno debe hacer lo mismo con el director



Generar más oportunidades de desarrollo para todos los estudiantes es uno de los propósitos comunes que compartieron los participantes del encuentro.

Seis premiados LED 2024 y seis profesores distinguidos por Global Teacher Prize Chile cruzaron visiones:

# Directores y profesores destacados definen claves para fortalecer la colaboración

- Escuchar, comprender y reconocer el trabajo de cada miembro del equipo fueron algunos de los pilares que emergieron en un encuentro que busca impulsar relaciones más integradas en las escuelas y jardines infantiles.



La conversación se dio entre directores y profesores de contextos diversos. Algunos lideran y enseñan en escuelas rurales, otros en liceos urbanos y también en jardines infantiles o escuelas para adultos.

Prize Chile 2020.

Por otra parte, los participantes también coincidieron en la importancia de la valoración del rol colectivo en el entorno educativo. Cada miembro del equipo, desde el director hasta el portero, desempeña un papel crucial en el éxito del proyecto educativo. Isis Collado, docente de Historia en el Liceo A-4 Isaura Dinator de Santiago, también enfatizó la importancia de fomentar un ambiente de respeto. “Las escuelas funcionarían distinto si estos espacios existieran de manera protegida. Qué diferente sería si nos sentáramos a conversar. Independiente del rol que tengamos, el foco es proteger y brindar el derecho a la educación, y en eso todos tenemos que aportar de manera común”.

## Reconocer potencialidades

Desde la perspectiva de la educación parvularia, Mónica Matus, directora del Jardín Infantil y Sala Cuna Juanita de Bajos de Mena, compartió qué estrategia le ha funcionado en su contexto para tener un buen clima entre ambos roles. “Yo trabajo con 20 tías, y generar espacios de diálogo en los que nos escuchamos, no solo en cuanto a las necesidades, sino nuestras historias, ha sido súper importante y nos ha permitido tener un súper buen clima. También es importante reconocer las potencialidades que tiene cada miembro del equipo”, dijo.

Miguel Ángel San Martín, director del Colegio Chillán de Nuble, destacó la oportunidad de que directores y profesores se encuentren. “Es súper rico conversar con colegas de distintas realidades y ver que hay temas tan comunes. Me quedo con dos grandes cosas: lo primero es que, independiente del cargo, tú eres tan profesional y tan persona como cualquiera, y en esa lógica, un gesto, valorar y agradecer son cosas que debiésemos practicar a diario. Y lo segundo, todos estamos en el colegio por un mismo propósito, que es educar”, señaló.

y entender que muchas veces desde su rol no siempre podrá estar contigo mucho tiempo, pero pequeños gestos pueden significar mucho”.

## Bajar del Olimpo

Emilia Valenzuela, directora del Liceo Pukara de Arica, en tanto, añadió que “la confianza surge desde la coherencia de lo que se dice y hace, y hay que generar los espacios necesarios para que haya una buena comunicación. Ahí hay que ‘bajarse del Olimpo’, tener mucho tiempo para conversar con el otro hasta que se establezcan acuerdos”.

La empatía y la presencia del director fue otro aspecto discutido. Los participantes estuvieron de acuerdo en que un líder efectivo no se limita a su oficina, sino que debe estar activo en la vida escolar para comprender mejor el desgaste emocional y físico de su equipo. “Que intente mantener el talento de su comunidad, apoyarlo y que no sea un agente asilado, en donde los mandos medios impidan llegar a ese director, sino que esté presente en el quehacer diario del colegio”, sostuvo Marjorie Lara, educadora diferencial y finalista del Global Teacher