

Proyecto en Tortel

Concierto Homenaje y Puesta en Valor, Monumento Histórico Isla de Los Muertos “Tragedia Obrera de Bajo Pisagua” “Prácticas Educativas en Patrimonio”

Una importante iniciativa se realizará el próximo 30 de noviembre en “**Monumento Histórico Nacional Isla de Los Muertos**” ubicado en la localidad de Tortel, luego que el pasado mes de septiembre, la comisión de cultura del Gobierno Regional de Aysén aprobara por unanimidad la propuesta de Asignación directa presentada por Centro General de Padres y apoderados de Escuela Aonikenk de la Comuna de Río Ibañez, propuesta que involucra la participación de sus estudiantes en un simbólico “**Concierto Homenaje**” que niños y niñas realizarán en Monumento Histórico Isla de Los Muertos a la tragedia obrera ocurrida durante el siglo pasado, conocida hoy en día como “**Tragedia obrera de Bajo Pisagua**”.

La iniciativa denominada: **Concierto Homenaje y Puesta en Valor, Monumento Histórico Isla de Los Muertos “Tragedia Obrera de Bajo Pisagua” “Prácticas Educativas en Patrimonio”** pretende trasladar los estudiantes de violín de este establecimiento educacional a la localidad de Tortel, lugar donde junto a estudiantes de música de la escuela Comandante Luis Bravo de la misma localidad, cruzaran en lancha desde el muelle hasta el monumento histórico en donde realizaran este Concierto homenaje a la memoria de los obreros Chilotes fallecidos en el año 1906. A esta actividad también se suma la participación de los estudiantes de violoncellos de Escuela de Música de Coyhaique quienes viajarán en compañía de su profesora Magdalena Rosas desde la ciudad de Coyhaique para unirse a la delegación de Puerto Ibañez y viajar juntos en caravana por la carretera Austral hacia Caleta Tortel.

El proyecto conducido y liderado por el docente Andrés Zapata Cabrera, ha requerido



buscar el apoyo de distintas autoridades entre las que destaca: Ilustre Municipalidad de Río Ibañez, Ilustre Municipalidad de Tortel, Consejo de Monumentos, Servicio del Patrimonio Cultural, Seremi de las Artes, las Culturas y el Patrimonio; Seremi de Educación, Servicio Local de Educación Pública, Delegaciones Presidenciales Provinciales de Capitán Prat y General Carrera, Armada de Chile y Gobierno Regional de Aysén; autoridades clave para la ejecución de esta propuesta que acerca a nuestros estudiantes al Patrimonio Regional, entregándoles mayor identidad territorial y experiencias significativas en nuestros Monumentos Históricos. Por otro lado nos comenta el profesor, que esta propuesta ayuda a volver a colocar en valor de nuestros sitios históricos, generar vida y actividad en estos espacios de gran importancia son el otro foco de la propuesta, interpretando música Chilota, eje de la actividad.

La travesía comenzará este viernes 29 de noviembre donde los estudiantes saldrán desde Escuela Aonikenk de Puerto Ibañez y luego realizarán algunas detenciones en la Escuela de Puerto Río Tranquilo, Escuela de Puerto Bertrand y Liceo de la ciudad de Cochrane para finalmente terminar en la localidad de Tortel. Lo mismo hará Escuela de Música de Coyhaique, delegación que se unirá al grupo en Puerto Tranquilo.



Breve Reseña Histórica Monumento Isla de los Muertos

La Isla de los Muertos corresponde al sitio más antiguo con construcciones occidentales en la Región de Aysén. En ella se encuentran 33 cruces de madera que son los vestigios de una serie de tumbas individuales que datan del año 1906. Los nichos corresponden a los cuerpos de trabajadores de la Compañía Explotadora del Baker, compañía creada en el año 1904 con el fin colonizar la región por medio de la tala de árboles (Ciprés). Estos trabajadores eran provenientes específicamente de la Isla de Quinchao y Dalcahue en Chiloé. La muerte de ellos se le conoce con el nombre de “**La Tragedia Obrera de Bajo Pisagua**” debido a que fallecieron producto del incumplimiento de su empresa en enviar un barco para recogerlos y regresarlos de vuelta a sus tierras, dejándolos olvidados por meses en esos territorios selváticos, enfermado gravemente gran parte de ellos y falleciendo por diferentes causas, entre ellas, escorbuto y el consumo de alimentos en mal estado, siendo sepultados por sus mismos compañeros en el sector.¹

Desde el año 2001 este lugar es protegido y declarado como Monumento Nacional y en el año 2015, la editorial Regional Ñire Negro, lanza el trabajo de investigación de Mauricio Osorio donde da cuenta del origen de los trabajadores Chilotes y la historia documentada.

