



FOTOS: CORPORACIÓN CHINCHORRO MARKA

LA ACTIVIDAD FUE COORDINADA POR EL DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ Y APOYADA POR LA CORPORACIÓN CHINCHORRO MARKA.

# Chinchorro Marka realizó visita guiada inclusiva en el Museo San Miguel de Azapa

Acompañados por intérpretes en lengua de señas, exploraron las exposiciones del recinto.

Redacción  
 La Estrella

**E**n conmemoración del aniversario de la declaratoria de la Cultura Chinchorro como Patrimonio Mundial de la UNESCO, el Museo San Miguel de Azapa recibió a un grupo de personas sordas de la Fundación Impulso, quienes fueron guiados por la Corporación Chinchorro Marka, recorrido y mediación patrimonial diseñado especialmente para el grupo de visitantes.

La actividad fue coordinada por el Departamento de Antropología de la Universidad de Tarapacá y apoyada por la Corporación Chinchorro Marka, fue diseñada para ofrecer una inmersión profunda en la historia y el legado de la Cultura Chinchorro, conocida mundialmente por sus prácticas funerarias prehistóricas únicas, así

las y los participantes disfrutaron de una experiencia única y accesible que celebró la riqueza cultural de la región.

Acompañados por intérpretes en lengua de señas, exploraron las exposiciones del museo finalizando el recorrido en la Sala Educativa del museo donde palparon las réplicas de momias, artefactos característicos de esta cultura y también otras piezas de la prehistoria de la región.

## INCLUSIÓN CULTURAL

Camila Castillo Fuentes, Secretaria Ejecutiva de la Corporación Chinchorro Marka señaló que “es fundamental para nosotros asegurar que todas y todos los visitantes, independientemente de sus capacidades auditivas, puedan disfrutar y aprender sobre la Cultura Chinchorro, así que estamos muy conten-



FUE UNA INMERSIÓN PROFUNDA EN LA CULTURA CHINCHORRO.

tos de haber colaborado con la Fundación Impulso y la carrera de antropología para hacer posible esta visita inclusiva y educativa”.

Por su parte, Claudia Urreola, profesora de educación diferencial de la Fundación Impulso, destacó la importancia de este tipo de iniciativas “no porque sean personas sordas significa que tengan un



**estamos muy contentos de haber colaborado con la Fundación impulso y la carrera de antropología...”**

Camila Castillo



MUESTRA INCLUYÓ INTÉRPRETE DE SEÑAS.

buen nivel de lectura, así que este recorrido con la corporación es una gran oportunidad, la importancia de esto es que conozcan la historia del patrimonio de la Cultura Chinchorro”.

Esta fue una experiencia inicial de trabajo cola-

borativo para superar las barreras que impiden a múltiples grupos de la sociedad en situación de discapacidad acceder al conocimiento científico arqueológico y antropológico, disfrutar de la cultura y gozar del patrimonio cultural de la región.