

CON SUS 3,5 METROS DE ALTURA FUE EL GRAN FOCO DE ATRACCIÓN

# Amal conmovió a Andacollo con su mensaje humanitario

**EQUIPO EL DÍA** / Andacollo

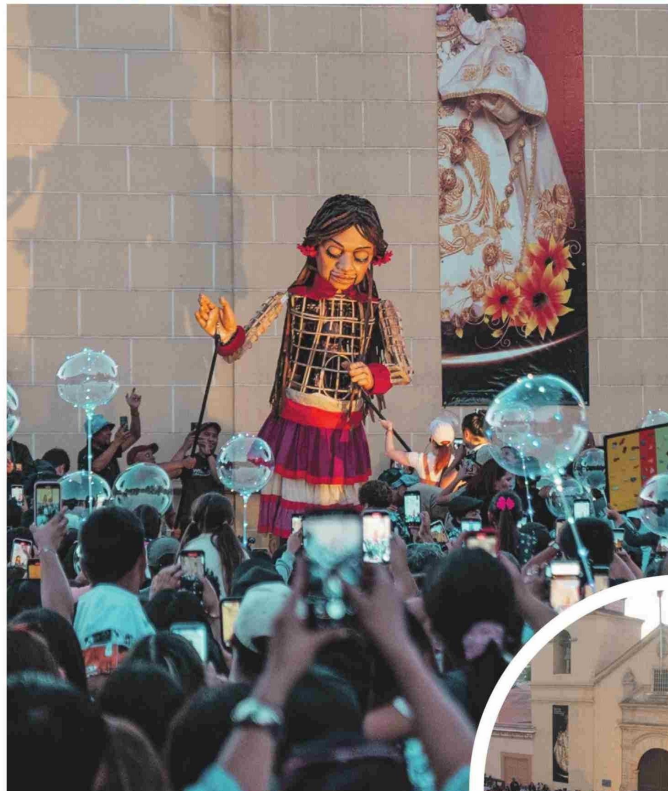
Amal continúa recorriendo el país y esta vez fue el turno de Andacollo, comuna que fue testigo del paso de un símbolo internacional de compasión y de Derechos Humanos.

Amal, marioneta de 3.5 metros de altura y portadora de un mensaje de esperanza para las personas desplazadas de todo el mundo, y especialmente para los niños que han sido separados de sus familias, fue recibida de forma entusiasta por la comunidad andacollina, oportunidad que incluyó colaboración, intercambio de experiencias y la creación de un vínculo en torno a la cultura y las problemáticas que hoy enfrenta la humanidad.

**En este recorrido por Chile, durante la tarde de ayer, Amal visitó la plaza de la comuna minera, para encontrarse con cultores, artesanos y vecinos de la ciudad.**

**Esta actividad fue organizada por Teatro a Mil, junto a Teck Carmen de Andacollo, y contó con la colaboración de la municipalidad y del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.**

“Como Teck Carmen de Andacollo estamos muy orgullosos por haber contribuido a traer, por primera vez a la comuna, un espectáculo internacional de la calidad de Amal que nos ha permitido conectar con un mensaje profundamente humano. Para Teck es muy valioso que la comunidad de Andacollo no sólo haya podido disfrutarlo de manera gratuita, sino que también fuera parte activa de la puesta en escena porque la cultura es un puente que une y enriquece a todos y todas”, comentó Angélica Cabrera, gerenta general de Teck CDA.



CEDIDA  
 Cientos de personas se echaron a las calles de la comuna para dar la bienvenida a Amal.

Amal, cuyo nombre significa “esperanza” en árabe, es mucho más que una marioneta gigante: es un símbolo de resiliencia y unión.

Creada por la compañía británica Handspring Puppet Company para el proyecto internacional “The Walk,” Amal representa a una niña siria de 10 años en busca de su madre, reflejando las experiencias de millones de niños refugiados en todo el mundo.

Desde su aparición en 2021, Amal ha recorrido más de 17 países, llevando un mensaje de conciencia y empatía hacia las comunidades migrantes. Su travesía ha incluido países como Grecia, Turquía, Francia y Alemania, donde ha sido recibida con actividades culturales, espectáculos y encuentros que conectan a las comunidades locales con la temática de la migración forzada.

“Estamos felices con el recibimiento que tuvimos en Andacollo, no sólo por

dar la bienvenida a Amal y su potente mensaje, que nos permite generar un trabajo significativo con la comunidad, los cultores de Andacollo y todos los vecinos que participaron”, destaca Carmen Romero Quero, directora general de la Fundación Teatro a Mil.

Durante la jornada, los cultores, artesanos y vecinos relacionados con las artes –miembros de organizaciones como la Unión Comunal de la Cultura de Andacollo (UCCA), Agrupación Cultural El Maray,

“  
**Estamos muy orgullosos por haber contribuido a traer, por primera vez a la comuna, un espectáculo internacional de la calidad de Amal”**

**ANGÉLICA CABRERA**  
 GERENTA GENERAL TECK CDA

Andacollo Patrimonial y la Escuela de Talentos Andacollinos– dieron la bienvenida a Amal y la acompañaron en su recorrido por la ciudad, compartiendo con ella sus gustos, relatos e identidad local.

Tras su conmovedora llegada a Chile en plena Estación Central de la capital, y luego del masivo recibimiento que protagonizó en la Plaza de la Constitución, frente al Palacio de La Moneda, Amal inició su viaje por el país donde ha compartido con cientos de niños y niñas quienes quedan sorprendidos con su presencia.

Antes de Andacollo, el pasado martes, Amal conoció la Plaza Arturo Prat de Iquique, prosiguiendo a continuación su viaje hacia Pica.

Amal en Andacollo fue traída por Fundación Teatro a Mil y Teck Carmen de Andacollo, con la colaboración de la Ilustre Municipalidad de Andacollo y con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, UNESCO y ACNUR.

