

# ¡Celebramos el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2024 otorgado a Rosabetty Muñoz!

**Por: Dra. Pilar Valenzuela Rettig**  
**Directora Grupo de Investigación Literatura y Escuela (LyE)**  
**Universidad Autónoma de Chile**

Celebramos la premiación de la poeta y docente chilota Rosabetty Muñoz. Nacida en Ancud (1960), titulada de profesora en castellano por la Universidad Austral de Chile y miembro de la Academia Chilena de la Lengua, es reconocida como una de las poetas más relevantes de la literatura nacional.

El reciente 27 de junio, la ministra de las Culturas, Carolina Arredondo, dio a conocer la premiación de la poeta por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. El Premio, creado en 2004 por el Consejo del Libro y la Fundación Pablo Neruda, se otorga anualmente a un autor o autora que posea una trayectoria reconocida, cuyo trabajo sea una entrega notable al diálogo cultural y artístico de Iberoamérica.

Rosabetty Muñoz, nacida en el corazón del archipiélago de Chiloé, ha generado una basta y premiada obra literaria. Su producción se distingue por la capacidad de capturar la esencia del territorio, las historias, los paisajes naturales y emociones de la isla. Ha sido estudiada por la academia como una poeta importante en

el desarrollo de la poesía nacional, con carácter regional, etnocultural e intercultural. A través de la palabra logra desarrollar un discurso literario complejo, dando espacio a voces silenciadas, reivindicando la dignidad y la resistencia del pueblo chilote.

Su producción inicia en vínculo a los movimientos culturales de Chaicura de Ancud, Aumen de Castro e Índice y Matra de Valdivia. "Canto de una oveja del rebaño" es su primer poemario, publicado en 1981; desde entonces, ha publicado más de una docena de libros, con las editoriales El Kultrún de Valdivia, Cambio, LOM, Edicioneitas, Ediciones Del Árbol de Argentina y, en el 2020, con Lumen publica su último poemario y tercera antología "Misión circular". En el proceso de canonización en el campo literario se han destacado, tal como expresa el académico Iván Carrasco "su elevada capacidad expresiva, manifestada en el sutil manejo de metáforas, alusiones y elusiones para apuntar a niveles extraños y marginales de la sociedad y las personas, una perspectiva cristiana que indaga y denuncia la crisis de valores, la contingencia histórica, las dife-

rentes manifestaciones del amor y las utopías y frustraciones de las comunidades humanas" (2006).

La lectura crítica y el reconocimiento de su talento, se evidencia en reconocimientos y premiaciones. El primero en 1982 fue en contexto de un concurso literario de la Universidad Austral de Chile. A este le siguieron otros, como el Premio Pablo Neruda (2000), Premio Consejo Nacional del Libro (2002) por "Sombras en el Rosselot" y Altazor (2013) por "Polvo de huesos". Fue candidata al Premio Nacional de Literatura (2020) junto a Elvira Hernández y Carmen Berenguer: las únicas candidatas mujeres.

El Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda es un reconocimiento merecido a una trayectoria literaria dedicada a explorar y expresar la riqueza de la cultura chilota. Es un momento de orgullo para todos quienes valoran la poesía como una forma de arte capaz de transformar y elevar la conciencia colectiva.

¡Felicidades a Rosabetty Muñoz por este merecido reconocimiento!