

Exposición “Arte y Patrimonio” continúa abierta al público en Edificio K de la U. Autónoma

ENTRADA GRATUITA. Tras su exitoso pasar durante el fin de semana del Día de los Patrimonios, esta atractiva muestra histórica que reúne desde fotografías hasta arte sacro, permanecerá hasta la primera semana de junio.

Hugo Soto
 cronica@australtemuco.cl

Fotografías que resumen un pedazo de la historia de La Araucanía, entre 1893 y 1950; diapositivas, textiles, porcelanas, árboles genealógicos, artes sacro, forman parte de la exposición “Arte y Patrimonio”, que fue protagonista en el Día de los Patrimonios al recibir a un numeroso público en dependencias de la Universidad Autónoma.

La buena noticia es que esta exposición continúa abierta al público hasta pasada la primera semana de junio. Hernol Flores, artista visual, y José Melo Ríos, presidente de la Sociedad Genealógica de La Araucanía, son los inspiradores y organizadores de este trabajo, y son quienes extendieron la invitación a la población de Temuco y de La Araucanía a impregnarse de la historia y a reflexionar acerca del valor que tienen las imágenes y documentos que están en cada casa.

CREANDO CONCIENCIA

“En el marco del Día de los Patrimonios, consideramos que era importante crear conciencia en cuanto a la historia que tenemos como país, pero también como región y ciudad de Temuco”, señala Hernol Flores, quien agrega que “es así que este año se decidió en conjunto con la Universidad Autónoma, hacer una exposición que pusiera en valor la historia escrita, de archivo, pero además la historia patrimonial en tomo a las artes decorativas”.

Este trabajo consistió en crear vínculos con la Fundación Cholchol, que tiene como propósito la investigación, el desarrollo y la difusión cultural y que hoy trabaja con una red de 119 artesanos expertos que crean productos de alta calidad. “Ellos facilitaron textiles que cuentan de alguna manera la historia de nuestros pueblos originarios, las culturas ancestrales que han utilizado el teñido natural, las fibras, la lana, las esterillas, la alfarería,



LA EXPOSICIÓN ESTÁ ABIERTA AL PÚBLICO EN EL EDIFICIO K DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA.

que viene de décadas atrás”, apunta Hernol Flores, quien agrega que “esto me llevó a hablar con particulares, como Casa de Cachivaches, donde solicité algunos objetos antiguos de otros coleccionistas que ponen en valor el legado que han dejado nuestros colonos. También colaboran en esta exposición Topp y Brand, además de coleccionistas privados”.

GENEALOGÍA

José Melo ha hecho un potente trabajo de investigación y un resguardo del patrimonio escrito, recopilando archivos que muchas veces han sido desechados, donde destaca el archivo fotográfico, que guarda la historia de La Araucanía. Además de la Sociedad Genealógica de La Araucanía, de la que es presidente, es director de Gestión Documental, Digitalización Patrimonial y Genealogía (Geddgen), agrupación que tiene 3 años de vida y que se enfoca en la recuperación y resguardo digital de la documentación histórica.

“Nosotros nos enfocamos principalmente en hacer genealogía, rescatar la historia de las personas, lo que nos ha llevado a ir armando el trayecto de las familias que fundaron o que formaron parte del inicio de La Araucanía, familias mapuches y colonos que fueron llegando, y los chilenos que venían de otras partes del país. Con el tiempo nos di-



MUCHO INTERÉS DESPERTÓ LA EXPOSICIÓN DURANTE EL FIN DE SEMANA CORRESPONDIENTE AL DÍA DE LOS PATRIMONIOS.

mos cuenta que había un problema grave, que era la falta de documentación y la falta de acceso a la información, ello porque muchas veces dicha información estaba resguardada por la Iglesia Católica y por el Registro Civil en ciertos periodos, aparte de que esa información estaba desprotegida ya que no había respaldo de los datos. Hoy trabajamos con 13 parroquias, siete de ellas de La Araucanía, y también estamos trabajando con los registros de los cementerios de Traiguén, Victoria y Temuco.

EN EL EDIFICIO K

Precisamente parte de esta recopilación forma parte de la exposición de la Autónoma.

“Lo importante de esta exposición es que al tener objetos antiguos, desde porcelanas hasta arte sacro, ponen en valor la belleza que antes se te-



“Invito a la comunidad a interiorizarse en el tema de la genealogía, a valorar el rescate de la historia”.

José Melo Ríos,
 presidente de la Sociedad Genealógica de La Araucanía



“Estos objetos antiguos muestran la belleza que antes se atesoraba, incluso en las casas más humildes”.

Hernol Flores,
 artista visual

nía incluso en las casas más humildes. Hay mucha belleza desde los ojos del arte”, apunta Hernol Flores.

El horario al público de “Ar-

te y Patrimonio” es de 15 a 19 horas, gratis. El escenario, el Edificio K de la Universidad Autónoma, en el corazón de la capital regional. www.litoralpress.cl