

Fecha: 21-01-2025  
 Medio: El Longino  
 Supl.: El Longino  
 Tipo: Noticia general

Pág.: 3  
 Cm2: 679,2

Tiraje: 3.600  
 Lectoría: 10.800  
 Favorabilidad:  No Definida

**Título: FINTDAZ 2025: 217 compañías de artes escénicas postularon para ser parte de los 18 años del festival los 18 años del festival**

Martes 21 de Enero de 2025

# FINTDAZ 2025: 217 compañías de artes escénicas postularon para ser parte de los 18 años del festival



Un total de 217 compañías postularon para ser parte del Festival Internacional de Teatro y Danza FINTDAZ, que este 2025 cumple 18 años siendo uno de los eventos de artes escénicas más importante del Norte Grande de Chile, el cual llega anualmente con programación gratuita a las comunas de Iquique, Alto Hospicio, Pozo Almonte, Pica y Huara de la región de Tarapacá.

Con relación a la convocatoria a nivel nacional, se recibieron 116 postulaciones que cumplieron con todo lo mencionado en las bases, provenientes de Antofagasta, Arica, Concepción, Copiapó, Coquimbo, Curicó, Iquique, La Ligua, La Serena, Los Ángeles, Ovalle, Panguipulli, Pucón, Rengo, Santiago, Talca, Temuco, Tocopilla, Valdivia, Valparaíso y Villarica.

FINTDAZ es organizada por la Compañía de

Teatro Profesional Antifaz y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Convocatoria 2023; Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea Festivales y Encuentros de Trayectoria, Convocatoria 2024; Ley de Donaciones Culturales y Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi.

Las postulaciones internacionales alcanzaron las 101 compañías de Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Francia, México, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela. Todas ellas pasarán por la línea curatorial de un jurado especializado para seleccionar las obras que participarán en la décima octava edición.

El director general de FINTDAZ, Abraham

**Proyecto organizado por la Compañía de Teatro Antifaz y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Convocatoria 2023; Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea Festivales y Encuentros de Trayectoria, Convocatoria 2024; Ley de Donaciones Culturales y Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi.**



Sanhueza López, expresó que "estamos muy contentos y agradecidos por el enorme interés de conocer

la región y ser parte de este festival que tendrá una edición diferente, ya que estamos cumpliendo

**Obras de 21 ciudades de Chile y de 14 países se recibieron para la nueva edición que se realizará en la región de Tarapacá.**



la mayoría de edad y queremos celebrarlo a lo largo de todo el año, como ha sido la tónica de este último tiempo, en el que nos hacemos presentes con diferentes hitos programáticos, hasta llegar al gran festival".

Los resultados de las categorías se darán a conocer el primer trimestre del 2025, a través del sitio web fintdaz.cl y las redes sociales del festival. La Compañía de Teatro Profesional Antifaz es financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras que busca fortalecer y

dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro. Este programa además es parte del Sistema de Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondos orientados al fomento y apoyo de las organizaciones, de la infraestructura cultural, y de la mediación artística. Todo esto con una vocación descentralizada, mecanismos participativos, y la promoción de la creación de redes y asociaciones.