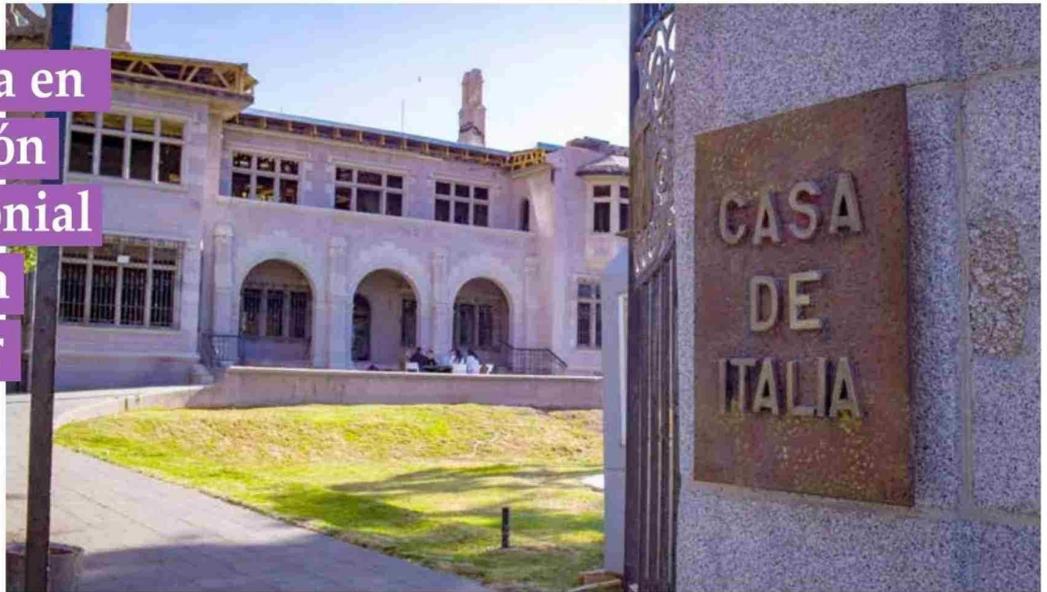


PUCV avanza en la recuperación de la patrimonial Casa Italia en Viña del Mar

Estudios de arquitectura fueron invitados para la elaboración de pre propuestas



En los próximos días se recibirán las ideas de una veintena de estudios de arquitectura que se invitaron a participar en la elaboración de una pre propuesta de restauración de la Casa Italia en Viña del Mar, iniciativa llevada adelante por la Universidad.

Estas ofertas deberían incluir una metodología de trabajo, los plazos comprometidos y costos asociados. Una vez desarrolladas las obras civiles, eléctricas y de agua, entre otras, se avanzará en su ejecución, la que debiera comenzar a fines del próximo año tras la obtención de las correspondientes autorizaciones y permisos.

De acuerdo con el rector Nelson Vásquez, la protección del patrimonio para nuestra universidad es fundamental. "El rescate de una edificación con invaluable valor histórico contribuye a la vinculación de la PUCV con el territorio y su gente. Esta vocación pública manifestada por la institución en casi cien años reafirma nuestro compromiso con la región de Valparaíso", afirmó.

Asimismo, agregó que "estamos fuertemente comprometidos con el rescate patrimonial de lugares emblemáticos y la Casa Italia es muy apreciada por los habitantes de Viña del Mar. La restauración de la casona en su integridad, situándola nuevamente en un estadio de belleza, la hemos asumido como una responsabilidad muy significativa camino al Centenario en 2028", complementó el rector Vásquez.

RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO

Según el vicerrector de Administración y Finanzas de la PUCV, Alex Paz,

la labor de recuperación de Casa Italia se está desarrollando en varias etapas. "Ya se realizaron las tareas más básicas, relacionadas con la limpieza del entorno y con la correspondiente autorización y visado del Consejo de Monumentos Nacionales", agregó.

Sostuvo que en la actualidad los esfuerzos se concentran en el proceso de recuperación de la reja original de la casona, proyecto que debiera culminar a mediados del mes de febrero, ya que "implica sacar las innumerables capas de pintura que se le han dado a través de los años para, finalmente, llegar al metal base".

"Complementariamente, estamos trabajando con un estudio de paisajistas el proyecto de restauración del jardín del frontis de Casa Italia, el cual debiera estar cerrado en los próximos días para iniciar obras, aproximadamente, en el mes de marzo", enfatizó.

En este mismo sentido, el rector Vásquez precisó que "proyectamos que el jardín de Casa Italia sea un espacio bello, permitiendo que la comunidad pueda visitarlo y disfrutarlo plenamente. Estamos poniendo todas nuestras capacidades para que este jardín sea un espacio emblemático de Viña del Mar".

Por su parte, la paisajista Juana Zunino explicó que el jardín buscará evocar lo que anteriormente hubo. "Tendrá mucho colorido, muchas flores, de manera que se convierta en un placer a la vista de la comunidad. Este será uno de nuestros principales desafíos".

CASA ITALIA

Cabe consignar que la Casa de Italia se construyó entre los años 1914-1918, por

encargo del empresario del salitre y textil Carlos Werner Rither, dueño de la fábrica de paños Bellavista Tomé. Al fallecer, la propiedad la adquirió su sucesión. Se desconoce el nombre del arquitecto de la casona, pero se reconoce un estilo arquitectónico historicista ecléctico destacándose detalles románicos y neogóticos.

Posteriormente, la residencia acogió a diversas entidades vinculadas a la comunidad italiana, además de ser un epicentro para actividades sociales, culturales, recreativas y deportivas, abiertas a la comunidad, lo que la convirtió en parte de la memoria histórica de la ciudad.