



El 26 de abril de 1968 se inauguró oficialmente el nuevo y funcional edificio construido especialmente para la sede regional de la Universidad Técnica del Estado.

A 150 años de la Educación Pública Popular en Magallanes



Por **María Angélica Dollenz**

Directores de la Sociedad de Instrucción Popular y en la Escuela Nocturna Popular de Magallanes entre ellos los docentes que podemos mencionar son: Pedro Hrdalo, Roberto Ewing, Gastón Detaille, Luis Alberto Barrera, Paulino Romero, Dionisio Matas, Víctor M. Aguilera, Nibaldo Sanhueza, Eduardo Cienfuegos, Manuel Chaparro, Julio Lillo, Juan Secul, Belisario Videla; Hugo Daudet Jofré, Santiago Sone, Juan Rodolfo Jaca, Juan Zanetti, Oscar Castelblanco, Dr. Epifanio del Canto, Joaquín Olalla, Antonio Kairis, Alexis Descouvrieres, Alfredo Pérez, Armando Sanhueza, Jesús Veiga, José E. del Canto, Francisco Rivera, Wenceslao Viveros, Andrés Nielsenn, Francisco Sublabre, Herman Mutschke, José Grimaldi Acotto, Valeria Aguilar Díaz y Roberto Bravo Navarro, entre otros.

En cuanto al director, profesor, actor y poeta José Domingo Grimaldi Acotto quien naciera en Punta Arenas, el 7 de mayo de 1911, hijo del poeta italiano José Grimaldi Piacenza y la italiana Emilia Accotto Bertone. Sus estudios primarios los realizó en la Escuela Fiscal N°4 y el Colegio San José y luego la secundaria en



Directorio de la Universidad de Magallanes, ExUTE (1981). Desde la izquierda, rector Yerko Torrejón Koscina; Roberto Bravo Navarro, exdirector de la Sociedad de Instrucción Popular de Magallanes; y los directores Enrique Campos Menéndez y Roque Esteban Scarpa.

el Liceo de Hombres de Punta Arenas. Sus apoderados e instructores escolares fueron el director y profesor de la Sociedad de Instrucción Popular de Magallanes don Hugo Daudet Jofré y su cónyuge la profesora Fanny Proust Joray. Los profesores de Grimaldi que ejercían en la Sociedad de Instrucción Popular como Daudet y Proust, también lo fueron Luis Alberto Barrera, Claudio Bustos Pérez quien enseñaba castellano, caligrafía y literatura y Werner Gromsch Nath educador, quien ejerció en idiomas y ciencias, uno de los ideólogos en fundar un colegio al interior del Parque Nacional Torres del Paine o la Octava Maravilla del Mundo,

lo cual se concretó con la Escuela G-8 o "Parque Nacional Torres del Paine".

Grimaldi en su juventud empieza a formarse en artes escénicas para ejercer en teatro a nivel regional, nacional e internacionalmente. Sus profesores serán Flores, Frontaura y Córdova. El profesor Alejandro Flores Pinaud actor, dramaturgo, poeta. Nació el día 9 de febrero de 1896. Estudió en los Colegios El patrocinio de San José y San Pedro Nolarco. En 1914 había iniciado sus actuaciones en la República de Chile, en el Teatro Santiago, la Compañía de Teatro del español Bernardo Jambriña ese mismo año y en ese mismo teatro. Gabriela Mis-

tral ganó los Juegos Florales con sus sonetos de la muerte; quien el periodo de un lustro será profesora de la Sociedad de Instrucción Popular de Magallanes. Fue justamente Jambriña quien dio a Flores la oportunidad artística después de escucharlo recitar su poema "Señor". Con Jambriña, Flores viajó en gira hasta Lima, Perú. En 1919 formó su propia Compañía de Teatro Nacional. Debutó así en el Teatro La Comedia con el apoyo financiado de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile, estrenando su primera obra, "El Derrumbe". En 1921 es contratado por la Compañía argentina de Arturo Mario y María Padín, para trabajar en

ese país. Sobresale en teatro y el cine también entre sus actores. Filmó en Chile: La copa del olvido (1923); Norte y Sur (1934), la primera película chilena sonora; y La casa está vacía (1945). A comienzos de los años '50 compró una histórica casa en Rancagua para transformarla en un Museo dedicado al Libertador Bernardo O'Higgins Riquelme. Así, pues el actor, dramaturgo y poeta publica dos principales libros: Alondra en 1929 y Oración del Siglo en 1935; se convirtió también en conservador de reliquias históricas. El Primer Premio Nacional de Arte en mención Teatro en el año 1946.

Otro maestro de Grimaldi era Rafael Frontaura de la Fuente actor, dramaturgo de teatro y de cine. Nació el día 7 de febrero de 1896. Estudió en el Instituto de Humanidades y en las Escuelas de Leyes de la Universidad de Chile. Arrendó el Teatro Imperial en la calle San Diego en Santiago de Chile y fundó su propia Compañía. Desde entonces se dedicó por entero al arte de la representación. Conoció en el Cine por las películas El Hombre de acero (1917), La última traspachada (1925), Topaze (1931), Dos corazones y una tonada (1939) y El Extraño caso del hombre y la bestia (1951). Entre los años 40 y 50 se desarrolla una interesante y extensa carrera de actor de cine en Argentina y Chile. Premio Nacional de Arte con mención teatro en el año 1949 recibiendo el mismo galardón en mención

pintura la artista Laura Rodig, quien es profesora de la Sociedad de Instrucción Popular de Magallanes.

Otro educador de Grimaldi, este último, futuro profesor de la Escuela Nocturna Popular, es Luis Alberto Garreaud de Mainvilliers Fernández o conocido popularmente como Lucho Córdova. Nació el día 26 de julio de 1902. Estudió en el Instituto Comercial de Valparaíso, trabajó en Teatro y en el Cine; teniendo importancia las películas de comedias como El Padre Pitillo (1946); El Último Guapo (1947); Tonto Pitillo (1948), bajo la dirección muchas de ellas por el director José Bohr, magallánico por adopción de excelencia. Lucho Córdova se convierte en uno de los maestros del género cómico nacional, solía llamárselo el caballero de la risa. Con esta sobresaliente educación laica, Grimaldi es el primer poeta en Magallanes en publicar libros: Humo Azul (1933); Copos (1936) y en donde se incluye el célebre poema "El ovejero de mi tierra"; Puñado de Estrellas (1937). Grimaldi, ingresa a las Compañías Teatrales de sus maestros, triunfando en las giras de Chile, Perú, Bolivia, Argentina, Ecuador, Paraguay, Uruguay y Venezuela. Ejerciendo José Grimaldi Accotto como director y docente de la Escuela Nocturna Popular enseñando el idioma o lenguaje castellano, caligrafía, literatura, poesía y su pasión oculta: el teatro.

El directorio de la Sociedad de Instrucción Popular de Magallanes en la década de los sesenta era formado por su presidente: Francisco Subiabre S.; vicepresidente: Marco Davison B.; secretario: Alberto Insúa; tesorero: Antonio Vrdoljak; directores: Antonio Kairis, Wenceslao Vivero; director técnico: Enrique Soto B.; directora, profesora, secretaria: Valeria Aguilar Díaz. La Sociedad de Instrucción Popular de Magallanes cumplía su quincuagésimo aniversario de Oro (1910-1960). Los festejos se iniciaron en marzo de 1960 con la realización de la velada de gala que contó con la asistencia de numeroso público en el salón de actos del establecimiento educacional. La Obertura del acto estuvo a cargo del presidente del directorio Francisco Subiabre, quien a grandes rangos dio a conocer la labor que desarrolla la Escuela Nocturna Popular y de los propósitos que tiene para el futuro. A continuación actuó la Orquesta Benjamín Dibasson bajo la dirección de Tena Canales. Finalmente estuvo la Estudiantina Tomislav interpretando diversas piezas que fueron aplaudidas por los asistentes. Desde la década de los cincuenta la señorita Valeria Aguilar Díaz, impartía el curso de dactilografía

y a sus alumnos se les permitía llevar su personal máquina de escribir; una de las pocas mujeres que dirigieron la Sociedad de Instrucción Popular.

Roberto Bravo Navarro y la UTE

Otro destacado docente que enseñaba paralelamente el curso de electricidad era el ingeniero Roberto Bravo Navarro, quien fuera el gestor de la idea de instalar en la región la sede de la Universidad Técnica del Estado (UTE). Hizo contacto con su alma mater para que apoyara la idea de crear una sede de la universidad más austral del mundo. El 23 de diciembre de 1960 se solicita a la Universidad Técnica del Estado (UTE) la creación en Punta Arenas, de cursos universitarios del grado técnico, recibiendo la petición a nivel de central en Santiago de Chile en enero de 1961. El día 13 de enero de 1961 el Consejo Universitario tomó conocimiento del oficio de nacimiento de los cursos superiores. El Consejo Universitario acordó por la unanimidad de sus miembros la creación en la ciudad de Punta Arenas de los cursos universitarios de grado técnico en las especialidades de mecánica y electricidad. El 1 de mayo se nombró delegado de los Consejos Docentes al profesor Roberto Bravo Navarro y director de los cursos a Germán Rojas. El 2 de mayo de 1961 se iniciaron las clases. La matrícula total alcanzó a los 22 alumnos: 12 en electricidad y 10 en mecánica. La Municipalidad de Punta Arenas, el 5 de junio de 1961, acordó una subvención de mil quinientos escudos para los cursos; donó terrenos de su propiedad ubicados en calle Zenteno, río de las Minas y calle Patagonia, donación a título gratuito que aprobó en sesión N°71 del 3 de diciembre de 1961. El local facilitado por la Confederación Deportiva se hizo estrecho para la atención de cinco cursos en funcionamiento en razón por la cual y provisoriamente, estos se trasladaron al local en que había funcionando el internado de la Escuela Industrial, en el pasaje Bories, hoy Juan Pedrals. En 1962 los cursos aumentaron a cuatro. Los meses pasaron y como consecuencia de la demolición del viejo edificio del internado de la Escuela Industrial, en 1963 ya con seis cursos, la matrícula alcanzó a 53 alumnos y la sede de Punta Arenas de la Universidad Técnica del Estado se instaló en la Sociedad de Instrucción Popular de Magallanes, ocupando el amplio local ubicado en Avenida Colón N°956.

El 26 de octubre de 1964 el Presidente Jorge Alessandri Rodríguez firmó el Decreto Ley

N°17.237 por el cual creó la Escuela Universitaria de Punta Arenas, en base a los cursos de grado técnico; los alumnos sobrepasan la centena. El 31 de diciembre de 1964 el rector Roberto Bravo Navarro solicitó la creación de la Especialidad de Petroquímica que el Consejo Universitario hizo realidad el 8 de enero de 1965. El 19 de diciembre de 1966 se creó la carrera de Ingeniería en ejecución. El 14 de abril de 1967 el Consejo Universitario de la Universidad Técnica del Estado hace funcionar la especialidad de Contador Público. En la sede de Punta Arenas fue iniciada como carrera con horario vespertino. Luego se definió como de contador público y contador auditor y se cumple en horario diurno. El 26 de abril de 1968 se inauguró oficialmente el nuevo y funcional edificio construido especialmente para la sede regional de la Universidad Técnica del Estado. Concurrir el Presidente de la República Eduardo Frei Montalva. En 1969 se organiza la primera escuela de invierno.

Carrera de Enfermería

La Sociedad de Instrucción Popular de Magallanes cumplía su sexagésimo aniversario (1910-1970). En junio de 1970 fue suscrito entre la UTE y la Cormag, un convenio ad-referendum para proporcionar a la sede universitaria 26 hectáreas de terrenos ubicados en el kilómetro 4,5 de Avenida Bulnes para la instalación de la nueva sede y formar 3 mil metros cuadrados de construcción para el funcionamiento del departamento de Química, Petróleo y Petroquímica. Ese año se proyectaron las carreras cortas o de técnicos universitarios donde tuvieron cabida muchas más postulantes de trabajadores y trabajadoras. El 19 de agosto de 1971, representantes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile y la Universidad Técnica del Estado formularon un plan de acción para organizar dentro del campo de sus propias competencias, la carrera de Enfermería en la sede de Punta Arenas. Esta se crea en 1972 en la Universidad Técnica del Estado. En el segundo semestre de 1976 inicia sus actividades la carrera de Licenciatura en Educación en Física y Matemáticas, entregando en 1980 sus primeros egresados. El directorio de la Sociedad de Instrucción Popular de Magallanes en la década de los sesenta y ochenta eran su presidente: Roberto Bravo Navarro; vicepresidente: Horacio Adrián Weitz; secretario: Armando Mancilla Márquez; tesorero: Antonio Vrdoljak; directores: Héctor Leyton Poblete, Juan Aguilera Benítez.



Profesor José Grimaldi Accotto.

Primera Junta Directiva de la Umag

La Sociedad de Instrucción Popular de Magallanes cumplía su septuagésimo aniversario (1910-1980). El 10 de mayo de 1981, por D.F.L. N°20 se crea el Instituto Profesional de Magallanes, sucesor de la sede de la exuniversidad Técnica del Estado. El 26 de octubre de 1981 y a solicitud de toda la comunidad universitaria magallánica se publica, en el Diario Oficial el D.F.L. N°35, del 3 de octubre de 1981 mediante el cual se crea la Universidad de Magallanes. El directorio de la Primera Junta Administrativa de la Universidad de Magallanes en 1981 fue el siguiente: presidente rector: Yerko Torrejón Koscina; directores: Roberto Bravo Navarro, primer vicerrector de la Universidad Técnica del Estado; Roque Esteban Scarpa Straboni, educador, Premio Nacional de Literatura (1980); Enrique Campos Menéndez, director nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos y Premio Nacional de Literatura (1986); Sergio Carvajal, decano de la Facultad de Ciencias; Ricardo Fuenzalida, secretario general de la Universidad de Magallanes; Patricio Oyarzún Barril, decano de la Facultad de Ingeniería; Salvador Harambour, director de la Universidad de Magallanes; Armando Braun Menéndez, director, historiador; Alejandro Marty, ingeniero, gerente de la Empresa Nacional del Petróleo; Sergio Covarrubias, exintendente de Magallanes; Oscar Garrido, decano de Agronomía de la Universidad

de Concepción; vicerrector académico Néstor Hernández; la vicerrectora de Administración y Finanzas Beatriz Jabat Blazina, entre otros. El 22 de abril de 1982 se publica en el Diario Oficial el D.F.L. N°154 del 11 de diciembre de 1981 en el cual se le otorga el estatuto de la Universidad de Magallanes.

El 16 de julio de 1985 el Instituto de la Patagonia y el Museo del Recuerdo, siendo uno de sus fundadores el Premio Nacional de Historia, Mateo Martinic Beros, pasa a depender de la Universidad de Magallanes. En 1986 el profesor ingeniero Roberto Bravo Navarro es nombrado Ciudadano Ilustre de la Región de Magallanes y de la Antártica Chilena. La Sociedad de Instrucción Popular de Magallanes cumple su octogésimo aniversario (1910-1990). Se crea la Corporación Red Universitaria Nacional (Reuna), teniendo carácter de fundadora la Universidad de Magallanes, ExUTE, en 1993. Se inicia un Consorcio de Universitarios del Estado de Chile (Cuech); la Universidad de Magallanes interviene en este consorcio mediante el rector que tiene derecho a voz y voto desde el 7 de enero de 1994, detentando en la persona del doctor Victor Fajardo Morales, quien se desempeña como rector de la Universidad de Magallanes desde 1994 hasta 2014, una década al mando de la estatal universitaria, con su campus principal en la austral ciudad de Punta Arenas.

Continuará