

Fecha: 24-07-2024 Medio: El Mercurio

El Mercurio - Cuerpo A Supl.: Noticia general

Título: Emotiva y concurrida despedida a Mary Rose Mac-Gill

Pág.: 6 Cm2: 923,5 VPE: \$ 12.130.882

Tiraje: Lectoría: Favorabilidad: 126.654 320.543 No Definida

En la Parroquia San Francisco de Sales:

Emotiva y concurrida despedida a Mary Rose Mac-Gill



Poco antes del mediodía de ayer, ya eran muchos los que habían llegado a la parro-quia San Francisco de Sales, Vitacura, para despedir a Mary Rose Mac-Gill Herrera para despetur a mary Rose mate-oni nerrera (cuatro hijos, seis nietos y dos bisnietos), quien falleció este lunes 22 de julio a las 2:44 de la madrugada, en el Hospital FACh, tras una crisis respiratoria que comprometió su corazón. Así, en una iglesia con coloridas flores, a las doce se dio inicio a una ceremonia en la que estaban quienes fueron parte de distintos momentos de sus activos y entusiastas 90 años. Con todos de pie, la misa oficiada por el padre Cristián del Campo SJ, comenzó con el "Regina Coeli Laetare", de Cavalleria Rusticana

ticana.

Sus hijos Enrique e Isabel
Subercaseaux estuvieron a cargo
de la primera lectura —del libro
de Job— y el salmo responsorial
—"Que tu misericordía, Señor,
venga sobre nosotros"—, respectivamente. Tras el evangelio, al padre Del Campo destacó a Mary Rose como una mujer singular, vital, espontánea, culta y llena de colores, muy querida y respetada. El "Ave María" atribuido a

Giulio Caccini, pero compuesto por Vladimir Vavilov, marcó uno de los hitos de la ceremonia. Su amigo Pedro Pablo Montero hizo el primer homenaie: "Junto con la pena de quienes la quisimos y la admiramos, no nos queda más que agradecer que haya existido". A continuación,

Jorge Andrés González, presidente de la Fundación Cultural de Providencia, donde Mary Rose fue miembro, se refirió a las iniciativas lideradas por ella así como a los artistas que ayudó con becas, además de darles "consejos", como mencionó con simpatía, sacando muchas sonrisas

Luego, uno de sus nietos, el periodista Víctor Figueroa Subercaseaux, rodeado de sus primos, leyó una carta a su "granny" u "0-0", como le decían: "Si bien los orígenes de su nombre como abuela siguen siendo inciertos, todos teníamos una imagen de ella en común, el de una abuela que, sin duda, era especial", enfatizó agregando algunas anécdotas y diciendo que todos ellos la quieren mucho. Posteriormente, fue el momento de su hija Alicia Subercaseaux quien agradeció a Teresita, por haber cuidado a su mamá "como una princesa en los últimos cuatro años", y recor-dó la generosidad de Mary Rose cuando en los 80 se salió el Mapocho y se llevó a vivir con ellos a una familia de la población El Esfuerzo que lo había perdido todo. Finalmente, habló su hijo Julio

Subercaseaux, quien además de agradecer a más personas que los han apoyado, se refirió al origen de su madre, mitad escocés (por padre), de donde provenía su orden, carácter fuerte y gran capacidad de trabajar, y mitad chilena (por madre), con mucha calidez, junto al amor por el arte y ellafán, por ayudar "a todo quien se pasara por delante". Para terminar, expresó: "Querida madre, tal como dijo el gran genio del Renacimiento Leonardo Da

Vinci, 'cuando uno ha estado en el cielo, entre la vindi, cuanto in a estado en el delo, entre la tierra y las estrellas, y luego vuelves a estar en la tierra, siempre, siempre mirarás hacia arriba, porque ya sabes que ese es el lugar al cual tú perteneces', Mamá, tú no has muerto, solamente perteneces; Mama, tu no has muerro, solament volarás más alto". Los aplausos fueron immediatos, fuertes e intensos, y la canción "My way", interpretada por Eugenio Cruz, puso fin a la ceremonia. Posteriormente, se dirigieron al Cinerario del Cementerio Parque del Recuerdo.

Arriba, a la izquierda, Julio y Enrique Suberca-seaux llevan el ataúd de su madre, con sus sobri-nos Francisco Javier y Víctor Figueroa, y Rafael Aldunate, v Nelson Saavedra, estilista de Mary Rose Mac-Gill: a un costado Pedro Pablo Mont







Su hijo Julio Subercaseaux agradeció a quienes los han apoyado y expresó las palabras finales de los homenajes. "Mamá, tú no has muerto, solo volarás más alto", dijo



Pedro Pablo Montero fue el primero en decir algunas palabras en honor a su querida amiga 'Un privilegio" afirmó, "haberla conocido y haber contado con su amistad. Un privilegio para este país haberla



Juan Pablo Crisóstomo, Lillian Calm v Octavio Errázuriz,



Lavla Maluk v Maureen Blackburn.



Jordi Castell











y Bárbara



