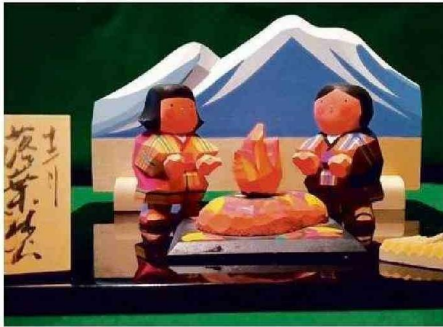


Grandes maestros chilenos y legados del Japón se reúnen en ExpoArte Santo Domingo

Evento veraniego comienza este jueves bajo el eje curatorial “Del Fuji a Los Andes”, un viaje que comienza por los oficios ancestrales del Japón y sigue su ruta junto a artistas como Santos Chávez, Mario Toral y Gonzalo Cienfuegos.



MAQUETA DE MADERA JAPONESA.

Crónica
 cronica@lidersonantonio.cl

Desde este jueves y hasta el 9 de febrero, el tradicional balneario de Santo Domingo se convierte en el principal escenario de las artes visuales del verano nacional gracias a la ExpoArte Santo Domingo.

De este modo, el histórico colegio Helen Lee Lassen se transformará en un espacio museográfico que, este año, pondrá el acento en las colecciones patrimoniales contemporáneas más importantes del país. Un recorrido por la obra de dos premios nacionales como Gracia Barrios y José

Balmes, al igual que los grabados de Santos Chávez, junto al trabajo de Francesco di Girolamo, Claudio di Girolamo, o las aguas fuertes pocas veces exhibidas de Mario Toral que pertenecen a la Pinacoteca de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Además, la obra de figuras cumbre de la plástica nacional como Hugo Jorquera, Gonzalo Cienfuegos, María Eugenia Walker y el pintor chileno-alemán Ulrich Wells.

EL AÑO DE JAPÓN

“En la conmemoración de los 128 años de amistad y relaciones diplomáticas entre Japón y Chile, de los



EXPOARTE SANTO DOMINGO SE LLEVARÁ A CABO EN EL COLEGIO HELEN LEE LASSEN.

19.00

horas de este jueves se inaugura la ExpoArte en el colegio Helen Lee Lassen.

35 años de la ExpoArte y de los 50 años de la Agrupación Cultural de Santo Domingo, esta ExpoArte establece su eje curatorial bajo el nombre ‘Del Fuji a

Los Andes’. Estos símbolos, representativos de cada país, evidencian el lazo que nos une desde tiempos remotos. Para nosotros, es un especial orgullo ofrecer a nuestros públicos una amplia selección de muestras del arte, la cultura y la vida del Japón, así como talleres de oficios ancestrales japoneses. Este orgullo se intensifica al reconocer la importancia de Japón como una civilización milenaria, un ejem-

plo de vida y un socio comercial clave para Chile. Asimismo, la exposición incluirá una muestra destacada de artistas nacionales y obras que enriquecen este espacio de unión entre el arte y la cultura de Chile y Japón”, sostiene Diego Peralta, presidente de la Agrupación Cultural Rocas de Santo Domingo.

En la muestra se podrán apreciar muñecas, maquetas de templos a escala, juguetes de papel,

tradicionales grabados en tinta y acuarela, al igual que una impresionante colección de trajes tradicionales en miniatura.

Un circuito que será posible gracias a la Embajada de Japón en Chile y su permanente interés por expandir la cultura nipona. “Nos honra ser parte de la ExpoArte 2025 ‘Del Fuji a Los Andes’, conmemorando 128 años de amistad entre Chile y Japón. Una ventana al diálogo cultural, donde compartiremos la belleza y el atractivo de nuestras tradiciones”, manifiesta la embajadora de Japón en Chile, Ito Takako.

Junto a la exhibición de obras, se desplegará una parrrilla programática gratuita para todo público, que se sincroniza con el espíritu del país invitado. De este modo, se sumarán talleres de origami, aikido, técnicas de pintura Sumi-é, caligrafía japonesa, el mágico ritual de los kimonos como traje esencial de la cultura nipona, terapias depurativas, además de conciertos, una inédita demostración de cartas Pokemon y la Ceremonia del Té gracias a una alianza con MOA International Chile. 