



La historia de San Lorenzo, patrono de los mineros que es venerado en todo el norte

El 'Lolo' -como es conocido entre sus fieles- es parte de la cultura religiosa minera, que volvió popular su imagen junto a los trabajadores del salitre.



Honramos hoy a todas las mineras y mineros del país, especialmente a los que son parte de la familia de Pampa Camarones, con su mirada firme hacia adelante, continúan aportando al desarrollo de la región de Arica y Parinacota.

10 de agosto | Día del minero en conmemoración de nuestro patrono San Lorenzo



www.pampacamaron.es.cl

San Lorenzo es el patrono de los mineros, de los bibliotecarios, y su día es conmemorado cada 10 de agosto, fecha en la que murió quemado en el año 258.

En Chile, la celebración principal del santo patrono es realizada cada año en San Lorenzo de Tarapacá, pueblo perteneciente a la comuna de Huara en la Región de Tarapacá.

En 2011 se estimó una participación de unas 70 mil personas en la festividad, mientras que en 2023 el número ascendió a 150 mil. Como se trata de un pueblo pequeño con pocas instalaciones el resto del año, miles de personas acampan en el lugar durante las fiestas, provenientes de Iquique, Calama, Arica, Alto Hospicio, Tocopilla, María Elena, Antofagasta, Chañaral y Copiapó.

San Lorenzo era un diácono y ayudaba directamente al Papa Sixto II, pontífice que cuando estaba celebrando una misa en un cementerio de Roma, la guardia romana le tomó preso para ejecutarlo por órdenes del emperador Valeriano.

La tradición dice que cuando Lorenzo vio que al Sumo Pontífice lo iban a matar le dijo: "Padre mío, ¿te vas sin llevarte a tu diácono?" y San Sixto le respondió: "Hijo mío, dentro de pocos días me seguirás". Lorenzo se alegró mucho al saber que pronto iría a gozar de la gloria de Dios.

TESOROS

Al morir Sixto, el alcalde de Roma ordenó a San Lorenzo que le entregara todos los tesoros de la iglesia para supuestamente financiar una guerra que el emperador comenzaría en un corto tiempo. Este pidió tres días para la tarea, que le fueron concedidos.

En ese momento, todos los tesoros de la Iglesia fueron escondidos y enterrados. Se menciona que entre estos estaba el Santo Grial, el cáliz utilizado por Cristo durante la última cena.

Lorenzo esos días fue invitando a todos los pobres, lisiados, mendigos, huérfanos, viudas, ancianos, mutilados, ciegos y lepro-

sos que él ayudaba con sus limosnas. Y al tercer día los hizo formar en filas, y mandó llamar al alcalde diciéndole: "Ya tengo reunidos todos los tesoros de la iglesia. Le aseguro que son más valiosos que los que posee el emperador".

El alcalde, totalmente fuera de sí, al no cumplirse la tarea, ordenó prender una parrilla de hierro y asar allí a Lorenzo. Él lo tomó con una tranquilidad que dejó atónitos a todos, y al comenzar a quemarse, los fieles vieron su rostro brillar y sintieron un aroma que no era el de carne chamuscada, sino todo lo contrario, como de flores.

El hecho de haber enterrado los tesoros, elaborados con metales preciosos, es el que lo relaciona directamente con el trabajo que a diario realizan los mineros.

La antigua iglesia de San Lorenzo de Tarapacá fue construida el año 1720, según consta en la inscripción existente en su puerta principal. Está formada por una nave principal de forma rectangular, y probablemente, dos sacristías, guardando la clásica disposición simétrica en forma de cruz.

La festividad se celebra oficialmente la víspera del 10 de agosto, una tres semanas después de la Fiesta de La Tirana. Sin embargo, las celebraciones comienzan el 6 de agosto, cuando cientos de bailes religiosos llegan a la localidad de Tarapacá de todo el norte.

Cuentan que fue el cardenal José María Caro, que en los años 20 del siglo pasado, cuando estuvo destinado en el norte y llegó a ser obispo de Iquique, quien le dio más impulso a la devoción por San Lorenzo. José María Caro se hizo cargo del vicariato apostólico de Tarapacá, función que ocupó hasta 1926.

Bajo su dirección, reorientó la acción a una pastoral popular obrera. En un documento histórico afirma que inspiró a las masas obreras de los puertos y las minas salitreras en tiempos en que se mezclaban las crisis en las salitreras y las masivas manifestaciones de religiosidad popular.