

Fecha: 22-07-2024  
 Medio: La Prensa Austral  
 Supl.: La Prensa Austral  
 Tipo: Noticia general

Pág.: 28  
 Cm2: 498,3  
 VPE: \$ 651.333

Tiraje:  
 Lectoría:  
 Favorabilidad:

5.200  
 15.600  
 No Definida

Título: **Magallánicos por el mundo retornan a su tierra para ofrecer concierto**

Destacados músicos jóvenes que se encuentran estudiando fuera de la región

## Magallánicos por el mundo retornan a su tierra para ofrecer concierto

**A**pocas horas de comenzar el concierto de "Músicos magallánicos por el mundo", los jóvenes se preparan afinando los últimos detalles para sus presentaciones. Luego de practicar una de las piezas en piano, revisan las cuerdas y pedales para que esté afinado correctamente y así plasmar fehacientemente la armonía que dictan las partituras seleccionadas para esta ocasión, cuya diversidad buscó entretener y emocionar a la audiencia de los palcos.

Las tablas del José Bohr recibieron a los músicos Pilar Delgado, Scarlett Soto, Pablo Gómez, Catalina Alarcón, Nicolás Antiñanco y Manuel Bascuñán. Desde el escenario Pilar Delgado, recién parándose del piano donde más tarde interpretó sus piezas, coordinaba movimientos de luces con los técnicos para evitar sombras sobre las teclas. Tras bambalinas sonaban las cuerdas de violas y violines afinándose y ensayando pasajes musicales que transitarían por lo largo y ancho del teatro.

El sello de esta nueva versión es el carácter jovial de sus intérpretes, quienes han incursionado y perfeccionado sus habilidades llevando sus estudios fuera de la región. E incluso la iniciativa nace por parte de ellos, con la pianista Pilar Delgado como "mente maestra" detrás de la jornada, según relatan los mismos músicos. "Mandé un correo en febrero, preguntando por el concierto. Consulté si estaban disponibles para hacerlo como el año pasado, me dijeron que sí y empezamos a mandar las fi-



Pablo Gómez, Scarlett Soto y Catalina Alarcón abrieron anoche el concierto en el Teatro Municipal.

chas técnicas, requerimientos de cada uno y se organizó", relata Delgado.

Desde entonces comenzaron a planificar el repertorio y el orden de las presentaciones; quienes tocarían a dúo, tríos o en formato solista. En base a eso fueron ensamblando lo que terminó siendo la presentación del día de ayer, marcada por la carga emotiva de las piezas presentadas.

El violinista Nicolás Antiñanco (27 años) se encuentra cursando el segundo año de Licenciatura en Interpretación Musical en la Universidad de Talca. Cuenta que le adelantaron el ramo de violín, por lo que su recital sería el próximo año, "no en dos años más" como lo planifica la malla.

"He sido llamado como músico extra en la Orquesta Clásica del Maule, una de las tantas profesionales que hay acá en Chile", comenta con orgullo Nicolás. La pieza que él escogió buscaba deslumbrar a la audiencia con sus acrobacias musicales, "cosa que la gente quede mirando así como qué pasa en los dedos". Luego pasaría a otras melodías más conocidos por la gente, como la melodía de la película "Cinema Paradiso" o el clásico de Astor Piazzolla, "Volver al sur".

### Pilar Delgado

Pilar Delgado (21 años) es aplaudida por sus pares musicales debido a su más reciente logro: hace un mes se tituló, por lo que vuelve a sus tierras como

licenciada en piano, en interpretación. Sus estudios los cursó en la Academia de Música de Bydgoszcz, donde ya fue aceptada para estudiar el máster que comenzará en octubre y le permitirán dos años más de perfeccionamiento. "Las piezas que tocaré van a ser bien románticas, como para llorar más o menos. Tres de ellas muy de cido, que las melodías quedan grabadas en la cabeza. Y una de ellas va a ser más terrorífica, más fuerte", relata Delgado. Esta última pieza más sombría corresponde a una obra de Bach, en tonalidad menor.

Convencido de que violinistas abundan, Manuel Bascuñán (24 años) escogió la viola como su instrumento predilecto. Una de las piezas que destaca en-

» Las tablas del José Bohr recibieron anoche a los músicos Pilar Delgado, Scarlett Soto, Pablo Gómez, Catalina Alarcón, Nicolás Antiñanco y Manuel Bascuñán

tre las que va a presentar es del compositor ruso Mijail Glinka, del periodo clásico tardío, de principios del siglo XIX. "No es una pieza que uno reconozca fácilmente, es bastante académica. Es bonita, no es estruendosa, yo diría que es disfrutable. No es rompecorazones, ni tampoco tan alegre que uno se termina como agobiando", interpreta de esta obra. Actualmente se encuentra estudiando en Santiago, en el Conservatorio de Música de la Universidad Mayor, luego de haber pasado inicialmente por el de la Universidad de Chile.

Además, en esta oportunidad se presentan por primera vez Catalina Alarcón (20 años), quien integró la Orquesta del Teatro Municipal y actualmente cursa estudios de interpretación musical mencion violón en la Pontificia Universidad Católica de Chile, junto a ella Scarlett Soto (19 años) también estudiante de la misma Universidad y Pablo Gómez (20 años), quien formó parte de la orquesta del Teatro Municipal. Actualmente en el Conservatorio está cursando el primer año superior de piano. Estos jóvenes músicos abrieron el concierto anoche./LPA