



MARIA JESÚS MASIHY, PAZ LOPEZ (CURADORA) MILKA VILINA (MUSEOGRAFÍA Y DISEÑADORA).

## Con visita mediada cierra exposición en el MAM

**La artista María Jesús Masihy explicará a los asistentes las diversas técnicas instalativas.**

Redacción  
 cronica@laestrellachiloe.cl

A partir del mediodía de este sábado, se desarrollará la actividad de cierre de la muestra "Guía para atravesar pensamientos punzantes" (Gpapp) de la artista María Jesús Masihy, la cual se ha expuesto durante tres meses en el Museo de Arte Moderno, MAM Chiloé.

Para esta conclusión, la artista dará una visita mediada abierta a la comunidad, explicando las diversas técnicas instalativas, como la recolección de vidrios y creación de piezas con resina, hormigón y bronce, dentro de una dinámica que "expresa el cruce entre la memoria, los pensamientos y el cuerpo", aclaró.

La exhibición busca, me-

diante la constante nutrición entre arte y ciencia, generar un espacio de reflexión sobre la salud mental. Todo ello, como resultado de una rigurosa investigación artística en diálogo con la ciencia, que se extendió por 2 años y que sustentó el proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (Fondart).

"Esta es una propuesta atingente que aborda una temática tan relevante como la salud mental desde el arte", remarcó la creadora, añadiendo que la iniciativa busca "aportar a la comunidad con un espacio de memoria, reflexión y neurociencia, para repensar sobre cómo padecemos los pensamientos".

Como enfatizó la artista, la exposición desarrolla y comprende el "pensamiento" de una forma poética mediante el fenómeno de la meteorización, utilizando la recolección y observación de vidrios que liman sus bordes en la arena de la Región de Los Lagos y en Santiago centro.

Paz López, curadora de Gpapp, sostuvo que "hay pensamientos punzantes que hieren (...) pensamientos que tienen el tamaño de todo el cuerpo, insistentes como el oleaje del mar, pesados como una roca, tan intrusivos que no dejan espacio para que otro pensamiento venga a ocupar su lugar". También "hay otros que sirven de alimento para la imaginación. Ambas perspectivas están representadas en la exposición en el MAM y nos invitan a reflexionar sobre la salud mental", concluyó.

### VUTAMUSEOS

La muestra se encuentra en exhibición desde mayo y está inserta en la decimoquinta versión del proyecto VutaMuseos. Asimismo, en este lapso María Jesús Masihy, en colaboración con la actriz Daniela Castillo, llevaron a cabo el taller experiencial "¿Cómo limar un pensamiento?", en el que participaron unos 30 adultos mayores, usuarios del Centro Diurno del Adulto Mayor (Cediam) de Quelquell. ☺