

En esta pieza, el personaje de Badilla viaja en el tiempo, de regreso a su adolescencia.



Sebastián Badilla alista su nueva obra en Argentina

RAIMUNDO FLORES S.

Sebastián Badilla reconoce que este último año ha sido uno de los períodos más intensos de su carrera. En agosto de 2023 se fue a vivir a Buenos Aires y lejos de tomarse un tiempo para aclimatarse, comenzó de inmediato a trabajar en teatro, disciplina que hasta ese entonces no había explorado en Chile. En estos meses, protagonizó "La última gran escena", escribió y protagonizó "La novia de mi mejor amigo" y escribió y dirigió "¿Me estás jodiendo?", un unipersonal de la comediante Leisla Nahir. Además, en Santiago se estrenó "¿Por qué no se van?", con dramaturgia suya, que está desde enero en la cartelera del Teatro San Ginés.

Ahora alista el estreno de "Fiebre adolescente", también escrita y protagonizada por él, donde además tomó el rol de productor. "Debido al buen resultado de 'La novia de mi mejor amigo' en el Teatro Multiescena de la avenida Corrientes, me propusieron hacer otra obra, pero ahora pasándome no la sala de 90 personas que habíamos ocupado, sino que la principal, de 250 personas", cuenta a "El Mercurio" sobre el origen de este nuevo proyecto.

La ampliación del aforo también hace que la obra tenga dimensiones mayores que las otras que había trabajado en Argentina, incorporando ahora a seis

El actor y cineasta estrena hoy en Buenos Aires "Fiebre adolescente", que tendrá luego una versión chilena con Carla Jara.

personajes y con una escenografía y vestuarios más complejos. El texto relata la historia de Pipe, interpretado por Badilla, que asiste a una terapia por su reciente divorcio y en la sala de espera se encuentra con su amor platónico del colegio, que le admite que ella también estaba enamorada de él en esa época. Golpeado por esa noticia, Pipe pide para su cumpleaños el deseo de regresar el tiempo y, para su sorpresa, su anhelo se concreta, situando el resto de la acción en su escuela secundaria.

"Hay un viaje en el tiempo a cuando estos personajes tenían 17, donde aún el tema del *bullying*, de hablar deslenguadamente, estaba muy presente. Era un mundo sin funas. Entonces, la obra habla mucho de eso, de cómo en 12 años cambió tanto todo. Hace 12 años no había TikTok, no había Instagram con videos, los celulares tenían menos presencia en la

vida de las personas. Hay muchas bromas sobre eso porque mi personaje sí es consciente de que viajó en el tiempo y de repente se le salen cosas", explica Badilla.

El montaje, que se estrena hoy y tendrá funciones todos los sábados hasta mediados de agosto, es dirigido por Felipe Montoya y coprotagonizado por Juli Presutto, Matí Porti, Max Müller, Bruno Rondini y Maca Maderna.

En noviembre próximo, este montaje tendrá una versión chilena que se llamará "Volver a los 17" y que será protagonizada por Carla Jara.

"A mí me gusta tanto el género adolescente, en parte, por las series que hizo Carla en 'Mekano'. Ella es una referente de las teleseries adolescentes en Chile, que eran teleseries que yo veía cuando estaba en el colegio. Hay mucha gente que recuerda a Carla por esas series adolescentes, entonces es increíble que haga un personaje de una chica que hoy tiene treinta y tantos, pero que vuelva al pasado y vuelva a ser una chica del colegio", destaca Badilla.

En el plano cinematográfico, Badilla filmó en febrero su primera película en Buenos Aires, coprotagonizada por él y Manuela Viale (media hermana de Juana). La ficción se llamará "Como si fuéramos solo amigos" y se estrenará en algunos cines de la capital trasandina y, posteriormente, en una plataforma de *streaming*.