

Museos preparan oferta programática para cautivar a turistas y visitantes

En pleno casco histórico de la capital regional, se pueden encontrar los museos, que a pesar de no tener relación con las actividades más clásicas del veraneo, aún consiguen atraer al público.

Puede que no parezca la actividad más llamativa para algunos, pero las visitas a los museos ofrecen un panorama único, capaz de enriquecer de conocimiento al público que busca aprovechar estas instancias para su crecimiento intelectual.

Las exhibiciones son cla-

ves para la educación histórica de la población, como es el caso del Museo Histórico Gabriel González Videla, ubicado en la casa que habitó durante muchos años el presidente, oriundo de la ciudad papayera.

Aunque no sea una costumbre muy habitual para los

serenenses, gracias a la llegada de los turistas, tanto extranjeros como nacionales, los museos comienzan a recibir a visitantes curiosos por descubrir la historia que esconde la región.

El director del museo, ubicado frente a la Plaza de Armas, Rodrigo Iribarren, comenta que tras la pandemia, la casa estuvo bastante tiempo clausurada y han tenido altos y bajos en la cantidad de usuarios. En 2024 tuvieron un aproximado de 23 mil visitantes, sin embargo, es crítico con la cifra.

«A lo mejor no es la que nosotros queremos, pero deberíamos ir repuntando en la medida que nuestras actividades atraigan más audiencia», indicó el directivo.

El museo también apoya a los artistas regionales, facilitando instancias de exhibición para el fomento del arte y la cultura.

«Desde hace varios años, junto con la Universidad Católica de Coquimbo, instalamos cada dos años la exposición *Salón de Junio*, donde invitamos a artistas plás-

■ BASTANTE DINÁMICO

A un par de cuadras, en la esquina de Gregorio Cordovez con Cienfuegos, se encuentra el Museo Arqueológico de La Serena, cuya orientación es una mezcla de ciencia e historia, y reconocido por su impresionante colección de artículos de pueblos originarios.

Su director, Ángel Durán, menciona que aun estando en el inicio de la temporada, se observa movimiento de turistas extranjeros y nacionales. El año pasado tuvieron cerca de 81.171 visitantes, y como dato curioso, hay una leve preferencia de parte de las mujeres, quienes durante varios años son quienes más visitan el museo.

Además, comenta que el edificio cuenta con el atractivo de poseer una biblioteca, que es visitada por las familias por sus espacios de esparcimiento para niños, así como un área de descanso para los adultos, de manera que la biblioteca también es un punto de encuentro en la visita al museo.

«El movimiento ha sido bastante dinámico, pues estuve revisando hace poco el libro de reclamos y de sugerencias, donde se encuentran las impresiones de los últimos visitantes y reconocen este museo como un espacio en muy buenas condiciones, de alto nivel, según algunos turistas extranjeros».

El 17 de enero inaugurarán la exposición *De Tequirque a Las Compañías*, una recopilación de la historia desde tiempos prehispánicos hasta la ocupación actual del sector de La Compañía Baja.

Desde la Región Metropolitana, la mayoría de los visitantes. Uno de ellos la familia Garrido Medina, quienes llegaron desde la comuna de Colina, destacan que «hemos visitado varios museos de la región y, más o menos, todos tienen la misma tónica, bien organizados, explicativos, bien ilustrativos y educativos para los niños».



ticos de la región a participar con sus obras en una exposición colectiva», complementó.

Debido a la escasez de espacios para los artistas de la zona, sobre todo con aquellos que llevan varios años de

trayectoria, también realizan homenajes con exposiciones individuales. De hecho, este pasado jueves se inauguró una exhibición de Fernando Herrera, un pintor arraigado en la región que hace poco cumplió 88 años.