

Título: Chileno crea plataforma que permite dejar un avatar de una persona, viva o muerta, con IA

Fue creada por el ingeniero Edmundo Casas y se usa para dejar un legado

Chileno crea plataforma que permite dejar un avatar de una persona, viva o muerta, con IA

MATEO POMMIEZ

K-Eternal es una nueva plataforma creada por el chileno Edmundo Casas, ingeniero civil electrónico con un doctorado en Inteligencia Artificial (IA) que reside en Houston, Texas. Esta plataforma utiliza IA para crear avatares y réplicas de cualquier persona, ya sea que esté viva o muerta.

“Por eso el nombre, consideramos que la eternidad de las personas es clave. Esto nace porque, al vivir en Houston, la capital del cáncer, nos dimos cuenta de que había muchas personas que buscaban dejar un legado. Ahora podemos lograr que, al menos, una parte de ellos quede con nosotros”, cuenta Edmundo Casas.

También existen versiones para desarrollar en los ámbitos educacional y empresarial.

Para poder crear un avatar, se debe brindar una fotografía de uno mismo (o de la persona que se intente replicar) y un texto con los detalles que quiere que el avatar proporcione.

Al suministrar imágenes, información detallada, grabaciones de voz y otros elementos, la aplicación puede replicar una imagen física en 3D, incluso mostrando las emociones y rasgos de personalidad de la persona.

Con esa información, uno puede interactuar con los avatares, preguntando desde información general a recuerdos de su vida personal. Según Edmundo, mientras más detalles se brinden de una persona, más realistas se sentirán las interacciones.

“También, por ejemplo, puedes poner un código QR en la tumba de un ser querido que ya no te acompañe. Entonces, al llegar a su tumba, escaneas el código con la aplicación de



El creador de la plataforma: Edmundo Casas.

Eternal y tendrás la posibilidad de conversar con tu abuelo”, cuenta Casas. El acceso a la plataforma para el público general es a través k-eternal.ai/

En 2007, Edmundo Casas y dos amigos fundaron la empresa Kael, y

desde entonces se dedican, en parte, a la Inteligencia Artificial. En un comienzo, se enfocaron en trabajar con visión artificial en grandes empresas, resguardando ductos petroleros y líneas eléctricas, previniendo fallas, con el objetivo de que un avatar pu-

diera transmitir y explicar la información de lo que ocurría a los humanos. Hoy, Kael trabaja con el concepto general de AI Human Box, del cual derivan tres categorías: Vigilantes de los Assets, para empresas y organizaciones; avatares educativos, para colegios, universidades y cualquier interesado en la enseñanza; y finalmente los Eternal, para quienes desean trascender o dejar un recuerdo perdurable.

El primer eternal chileno

En Chile, la Universidad Técnica Federico Santa María fue de las primeras en entusiasmarse con esta idea. Crearon un avatar de Federico Santa María Carrera, fallecido hace 80 años. Con esta iniciativa, se consolidó como el primer Eternal en Chile, cuya réplica digital puede conversar sobre su trabajo académico, investigaciones, vida empresarial, viajes y más.

Este proyecto específico tomó dos años de desarrollo, pero busca crear más avatares de docentes actuales de la universidad con los que los estudiantes puedan interactuar más allá de la sala de clases.

“Esto ofrece a muchas instituciones la posibilidad de traer al presente a figuras del pasado. Incluso un museo puede interactuar y crear personajes históricos”, ejemplifica Edmundo. Incluso, si uno lo desea, puede crear su avatar y hacerlo experto en distintas áreas del conocimiento. El mismo Edmundo creó una versión de él que les enseña matemática a niños y niñas.