

## Muere a los 75 años la actriz Shelley Duvall, protagonista de la mítica película «El resplandor»

**Su pareja, Dan Gilroy, confirmó la noticia señalando que falleció en su casa en Texas por complicaciones de la diabetes que sufría.**

La actriz estadounidense **Shelley Duvall**, recordada por su papel de esposa atormentada en el filme «El resplandor» de Stanley Kubrick, **murió este jueves a los 75 años.**

Su pareja, Dan Gilroy, confirmó la noticia a The Hollywood Reporter y otros medios, señalando que falleció en su casa en Texas por **complicaciones de la diabetes que sufría.**

Otros créditos de Duvall incluyen el drama de 1977, «**3 mujeres**», dirigido por Robert Altman, por el que ganó el premio a la mejor actriz del Festival de Cine de Cannes y fue nominada a un Bafta.

Tres años más tarde, **interpretó a Olivia Olivo junto a Robin Williams en la versión de «Popeye»** de Altman.

Pero años más tarde Duvall abandonó Hollywood y estuvo fuera de las pantallas durante dos décadas, **antes de regresar en 2023 para el filme «The Forest Hills».**

### UN CARISMA DIFERENTE



Con sus grandes ojos marrones y su carisma poco convencional, Duvall tenía una **presencia distintiva y convincente.**

Comenzó su carrera y su asociación con Altman en la comedia negra de 1970, «Brewster McCloud» ("El volar es para los pájaros").

Volvió a trabajar juntos en 1975 para «Nashville», la aclamada sátira de Altman sobre la sociedad, la política y la música country de Estados Unidos.

Dos años más tarde, interpretó a Pam, una reportera de la revista Rolling Stone en la cinta de Woody Allen, «Annie Hall» ("Dos extraños amantes").

Su papel más conocido fue quizás el de **Wendy, la esposa del aterrador gerente de hotel interpretado por Jack Nicholson** en el clásico de terror de 1980 de Stanley Kubrick, «The Shining» ("El resplandor").

El rodaje fue un suplicio. "Tuve

**que llorar 12 horas al día, todo el día, durante los últimos nueve meses seguidos, cinco o seis días a la semana",** recordó una vez.

La actriz con Jack Nicholson en una escena de "El resplandor",

Después de eso, los papeles cinematográficos de Duvall incluyeron «Time Bandits» (traducida como "Bandidos del tiempo" o "Los héroes del tiempo") de Terry Gilliam y «Roxanne» con Steve Martin.

También creó sus propias compañías de producción y realizó y presentó un querido programa de televisión infantil de los años 80, «**Faerie Tale Theatre**» ("Teatro de cuentos de hadas" o simplemente "Cuentos de hadas").

Sus papeles disminuyeron en la década de 1990, con «The Portrait of a Lady» ("Retrato de una dama") de Jane Campion entre las mejores, y desapareció del radar en 2002.

The New York Times atribuyó su ausencia al impacto de un **terremoto de 1994 que dañó su casa de Los Ángeles y al estrés de la enfermedad de su hermano.**

Hablando de su prolongada ausencia de la pantalla, dijo a The New York Times en mayo: "Yo era una estrella. Tuve papeles protagónicos. La gente piensa que es solo por envejecimiento, pero **no es así. Es violencia.**"