

Educación artística

Señor director:

Las innovaciones en materia de educación artística de la Propuesta de Actualización Curricular constituyen un paso hacia un Chile más sano, creativo e inclusivo. La educación artística emergió como el área más requerida por las comunidades educativas en el diagnóstico realizado por el Ministerio de Educación.

En un Chile crecientemente diverso, la integración y ampliación de las artes favorecerá experiencias de aprendizaje estimulantes e inclusivas al ofrecer múltiples modos de exploración, expresión e interpretación a través de la corporeidad, la creatividad y el juego. Por ejemplo, la propuesta para 1º y 2º básico incluye la asignatura de Artes, la cual integra a las artes escénicas, musicales y visuales mediante la exploración artística flexible. Otro cambio propuesto es la incorporación de la asignatura de Artes Escénicas desde 3º básico a 2º medio, donde el desarrollo de la corporeidad y sus posibilidades expresivas son centrales.

El aprendizaje a través de la corporeidad nos llama a pensar en un enfoque pedagógico más holístico que reconoce que la formación integral requiere de una relación balanceada entre aspec-

tos mentales, del cuerpo, y socioemocionales, y su vínculo con el contexto natural y cultural. De este modo, la Propuesta de Actualización Curricular promueve diversas formas de crear conocimiento, el bienestar y la democratización de la educación artística, todas responsabilidades de una política de estado.

Verónica García-Lazo

Guillermo Marini

Felipe Porflitt

Facultad de Educación UC