

Artistas del Acero anunció que va a continuar gracias a apoyo de Cultura

Seremi de Cultura indicó que el aumento del presupuesto nacional significará que la corporación artística continúe.

Pablo Martínez Tizka

La Corporación Artistas del Acero, cuya continuación de labores había quedado en la incertidumbre luego del cierre de la siderúrgica Huachipato, anunció ayer la garantía de que va a poder seguir desarrollando sus labores en la región gracias al importante apoyo que recibirá desde el Ministerio de Cultura.

En específico, desde la corporación se indicó que este respaldo se concretó luego de que la organización, nacida al alero de la siderúrgica en 1958, fuera incluida en la glosa presupuestaria del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Desde la institución se destacó además la importancia de la campaña "Salvemos Artistas del Acero", que durante varios meses movilizó a la comunidad artística, a las y los parlamentarios de la zona, instituciones del ámbito de la cultura y la comunidad local, logrando la recolección de más de 5 mil firmas que fueron entregadas formalmente al Presidente de la República en septiembre pasado. Todo ello, para poder mantener su labor cultural tras la crisis que terminó con el cierre Compañía



HUBO REPRESENTANTES DE LA CUT CONCEPCIÓN Y DE LA MESA DE LA DEFENSA DEL EMPLEO Y LA INDUSTRIA REGIONAL DEL BIOBÍO.

1958

comenzó la labor cultural de la entidad que en 1989 pasó a llamarse Artistas del Acero.

Siderúrgica Huachipato

La Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Biobío, Paloma Zúñiga, participó en la actividad y destacó que "celebramos el trabajo desarrollado por Artistas del Acero durante más de seis dé-

cadadas en la Región del Biobío. Gracias al aumento del presupuesto en cultura para 2025, esta emblemática institución podrá continuar su labor, lo que garantiza la sostenibilidad de este espacio tan valioso para nuestra región".

Arnoldo Weber, gerente de Artistas del Acero, expresó que "quiero agradecer la colaboración de todas y todos las y los artistas, creadores, parlamentarios, organizaciones sindicales, medios de comunicación y público en general, ya

que podremos asegurar la continuidad de nuestra labor, reafirmando la importancia del arte como motor de transformación social y cultural. Este logro pertenece a toda la comunidad que cree en el arte como herramienta fundamental para el desarrollo de nuestra sociedad".

Por su parte, el presidente del Sindicato de Actores y Actrices (Sidarte) del Biobío, Carlos Soto, organización que apoyó la campaña desde el principio, señaló que "es-

ta es una gran noticia para las y los trabajadores de la cultura del Biobío. Los esfuerzos por salvar el espacio cultural con más trayectoria de la región rindieron frutos".

Soto añadió que "hoy tenemos la seguridad de que las labores pedagógicas, artísticas, las mediaciones con las audiencias, las instancias de formación, las posibilidades de ensayo y presentación para las y los artistas escénicos, no se verán mermadas".

María Eugenia Cartes es integrante de Anfucul-



Gracias al aumento del presupuesto en cultura para 2025, esta institución podrá continuar con su labor".

Paloma Zúñiga, seremi de las Culturas, Artes y el Patrimonio

tura Nacional, que fue otra de las organizaciones que apoyó la campaña en todo momento.

Comentó que "para nosotros como sindicato y asociación gremial siempre estuvimos dispuestos a apoyar la campaña de Artistas del Acero y les acompañamos en todo el proceso y en la entrega de la carta en la moneda en Santiago y ayudamos a articular con otras organizaciones sindicales, por lo que hoy estamos muy satisfechos con lo logrado".

Desde Artistas del Acero se indicó que esto significa un hito en su historia que se traduce en un futuro más prometedor para las artes y la cultura en la región del Biobío, reafirmando el compromiso con la creación artística. ✪