

Periodista presentará en Colombia manifiesto de cultura caprina y ruralidad de La Serena

Junto a representantes de 22 países invitados al IX Encuentro Iberoamericano de Turismo Rural.

Cristian Carvajal, es miembro de la Organización Mundial de Periodistas Turísticos (OMPT) y dirige el proyecto «Rostros del Secano Costero, cultura caprina de La Serena, Chile» y participará en representación de la Delegación Rural como profesional de apoyo de la municipalidad junto a especialistas de Brasil, Costa Rica y Europa, como invitado al Panel 2 ODS -ONU: Políticas Públicas para desarrollo del Turismo Rural en Iberoamérica- desde el 5 al 10 de noviembre en

Huila-Neiva.

En dicho evento «tendré la oportunidad de leer un manifiesto de diez páginas ante las autoridades y demás panelistas internacionales, con las conclusiones de dos años de investigación sobre el territorio rural de La Serena. Dichas conclusiones tienen que ver con revalorización de la memoria histórica de trashumancia pastoril versus los efectos de la escasez hídrica, la falta de tenencia de la tierra, la producción de alimentos de alto valor cultural,

como el queso de cabra, aspectos de feminismo en las comunidades agrícolas, derechos humanos, narcocultura, acceso a la educación, salud, conectividad y calidad de vida en los territorios rurales. Ante los desafíos de enfrentar las necesidades de una nueva ruralidad, denominada como periurbano, entre otros interesantes tópicos.

Junto a los antecedentes de continuación del proyecto Rostros del Secano Costero, cultura caprina de La Serena Chile, en el programa internacional 2025 Images of Latinoamérica 2.0, con el cual fuimos recientemente premiados en mayo pasado, en el evento mul-



ticultural Spring Spring 2024 en Europa», destacó además el fotoperiodista que en esta nueva etapa, «con los colaboradores internacionales estamos planificando para febrero una muestra fotográfica conjunta, con el apoyo desde Alemania del artista visual Jochen Hartz, cuyo leiv-motiv propuesto será la revalorización y protección del cielo nocturno de los crianceros de cabras y comunidades agrícolas del secano del norte chico de Chile, versus la contaminación lumínica que enfrentan actualmente ciudades

industrializadas como Kiel, en Europa.

¿Cuál es la conclusión final respecto al desarrollo del turismo rural en estos territorios del secano costero profundo de la comuna?

«Actualmente La Serena es una de las ciudades más visitadas del país. Un reconocido destino turístico, posicionado entre los preferidos cada temporada estival por el turismo estacional de sol y playa. Sin embargo, el territorio rural de La Serena está en una condición de rezago, y se podría decir de inexistencia, respecto al territorio urbano. Según datos del Censo 2017, presentados en la ficha regional de la Oficina de Estudios y Políticas Agrarias ODEPA- Gobierno de Chile, La Serena es considerada una comuna urbana».