

Fecha: 04-07-2024 Medio: El Sur Supl.: El Sur Tipo: Noticia general

Título: Agenda

Pág.: 19 Cm2: 204,6 VPE: \$492.107

Tiraje: Lectoría: Favorabilidad: 10.000 30.000 ■ No Definida

Agenda

Mujer

La artista visual Carolina Bas-tías presenta "Naturaleza de lo femenino", una mezcla de di-bujos y pinturas que exploran lo amplio de la figura femeni-na, a través de diversas técnicas en rostros y siluetas.

Disponible en Goethe-Zentrum Concepción, Los Tilos 1240. Entrada liberada.

Fluidez del agua

Conobras de Juan Miguel Can-cino y María Angélica Ruiz, además de los sonidos de Iván Inostroza, la exposición "Luz, sonido y movimiento, 3 Mira-das de la fluidez" es una invita-ción a celebrar el Mes del Mar.

Disponible la Sala de Exposi-ciones del Centro de Extensión UCSC. Entrada liberada.

Internarse en Nahuelbuta

La exposición "Nahuelbuta: un imaginario territorial silencia-do", del fotógrafo local Sady Mora, se desarrolla en torno al imaginario convencional de Nahuelbuta, sus espacios y abandono, desde la mirada del artista visual.

Disponible en la Casa del Arte UdeC. Entrada gratuita.

"Karma" llega al TBB

Con su tercer disco bajo el brazo, Charly Benavente se sumer-ge en ritmos bailables. Precisa-mente, con "Karma", el músico araucano abre una nueva eta-pa en su carrera festejando tam-bién sus 10 años de carrera.

Mañana, a las 19.30 horas, en la Sala Principal de Teatro Biobío. Entradas en ticketplus.cl.



Blanco y negro

El fotógrafo penquista Gonza-lo Urrea presenta la exposi-ción "Rapa Nui: Black & Whi-te". En esta muestra el artista retrata los paisajes y colores de la isla en un expresivo blanco y negro. y negro.

Disponible en Galería de Arte Rukalihuén, en Cochrane 791. Entrada liberada.