

OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA Y PERFORMANCE DE LA COMPAÑÍA SUDAMERICANAS BIOBÍO

"La batalla feroz" tendrá su estreno en sala de cámara del Teatro Biobío

Bajo la dirección de **Brenda Gatica**, el montaje ofrece una propuesta que busca involucrar activamente al espectador. Su debut será mañana, a las 19.30 horas.

Ricardo Cárcamo Ulloa
ricardo.carcamo@diarioconcepcion.cl

"Cada cierto tiempo somos sacudidos por acontecimientos extremos, que ponen a prueba nuestra capacidad de sobrevivencia y de existencia infinita". Bajo esa premisa, y en una propuesta que explora, a través de una intensa performance física, la resistencia colectiva contra las estructuras hegemónicas, se construye "La batalla feroz", obra de danza contemporánea y performance de la Compañía Sudamericanas Biobío. Un trabajo que tiene su gran estreno mañana, desde las 19.30 horas, en la sala de cámara del Teatro Biobío.

Brenda Gatica, directora de la obra, comentó que "la idea nace en una primera instancia, como un espacio de residencia de investigación y creación escénica, que realizamos desde marzo del 2023 en el Centro de creación C3. Para ello, realicé una convocatoria abierta para los artistas de la Región que quisieran participar de este proceso de investigación anual, llamado "Acontecer una presencia Sudamericana", nombre que viene, justamente, del deseo de visibilizar un modo de concebir el hecho creativo a partir del reconocimiento identitario, de artistas del sur del mundo, reconociendo también nuestra huella mestiza, reconociéndonos en la diferencia, en la diversidad de miradas y subjetividades".

En ese sentido, agregó que "lue-



FOTO: CEDIDA

FRASE

Luego de su función de estreno, "La batalla feroz" tendrá presentaciones en la misma sala el 6 y el 13 de septiembre.

"Es un relato físico, una experiencia escénica que invita a los espectadores a entregarse a la atmósfera sonora y a las imágenes físicas".

"Esta experiencia tiene una puesta en escena minimalista, protagonizada por un sonido vibrante y multidireccional".

Brenda Gatica, directora de "La batalla feroz".

go de un proceso de largo alcance, comienzan a surgir hallazgos escénicos, insumos coreográficos que fueron alimentando el proceso de creación de obra. Aún no sabíamos que nombre tendría, pues la primera etapa de la residencia consiste en entrenar un estado escénico performativo y luego de propiciar ese estado, recién podemos comenzar a generar un relato físico, un concepto de obra, que hoy lleva el nombre de "La batalla feroz", con seis performer en escena: Gaeil Ol-

sen, Francisca Oyanadel, Karen Reyes, Kari Moraga, Brenda Gatica y Maxwell Morales".

Sobre la trama, detalló que "es un relato físico, es una experiencia escénica que invita a los espectadores a entregarse a la atmósfera sonora y a las imágenes físicas que van aconteciendo los performer. Invita a la/los espectadores a abrir sus canales subjetivos para dar riendas sueltas a sus percepciones y subjetividades como observador activo. En este sentido, para nosotros es muy importante conectar

con nuestros espectadores, que ellos terminen de cocinar la obra, con su mirada, con su propia memoria y deseo de relato".

Luego del estreno de hoy-entradas a la venta en Ticketplus, la obra repetirá funciones en la misma sala de cámara del Teatro Biobío el 6 y 13 de septiembre, a las 19.30 horas. "Más adelante, tenemos agendadas presentaciones en noviembre con Sala de Bandera Negra y también queremos circular con la obra, en otras ciudades de la Región, para lue-

go participar en festivales nacionales e internacionales. Igualmente, posibilitar talleres, mediaciones e intercambios con otras compañías locales, y con colegios o instituciones interesadas en el intercambio cultural escénico", dijo Gatica.

La obra, que dura 40 minutos, cuenta con el patrocinio del Centro de Creación C3 Concepción- Residencia de Creación 2023 y la municipalidad de Concepción. Además, es un proyecto escénico financiado por el Fondo Nacional de Fomento y desarrollo en las Artes Escénicas, Convocatoria 2024 Línea Creación.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl