

Fecha: 05-08-2022  
 Medio: El Longino  
 Supl.: El Longino  
 Tipo: Crónica  
 Título: "Le tengo mucho cariño a esta colección porque uno va evolucionando con sus escritos y profundizando en muchos elementos"

Pág.: 17  
 Cm2: 563,4  
 VPE: \$ 338.627

Tiraje: 3.600  
 Lectoria: 10.800  
 Favorabilidad:  No Definida

Ana María Deik, escritora chilena, sobre la colección de libros 'El Pájaro de Fuego'

# “Le tengo mucho cariño a esta colección porque uno va evolucionando con sus escritos y profundizando en muchos elementos”

Entrevista: @pato\_sesnich – Imágenes-Gentileza de: Ana María Deik

ANA MARÍA DEIK

Mi nombre es Ana María Deik, nací en

Santiago de Chile en el año 1974 y desde los dos años mi familia y yo nos fuimos a radicarse a Venezuela. Mi pasión por la lectura

primeramente surge cuando mi mamá me leía las historias de los hermanos Grimm y de Charles Perrault.

Luego ahondaba en la biblioteca de mi abuelo, al mismo tiempo que escribía poemas, escritos con alma, frases, ideas. Le escribía al viento, a la tristeza, a mí misma pasando de ser niña a mujer, a mi vulnerabilidad. Estudié publicidad en Venezuela y luego me fui a estudiar cine a Boston, Estados Unidos. Mi sueño “decía yo en este momento” era ser directora de cine.

Aunque mi pasión por la lectura y la escritura seguían latentes. Al volver a Chile, comencé a escribir mi primera novela de corte histórico que tiene que ver con Venezuela y que se llama “Tierra de Gracia”.

Luego la vida me llevó a escribir mi primer cuento infantil para la editorial ZigZag “Una Nueva Vida”, y luego el segundo para la misma colección “Hoy no quiero ir al colegio”.

Al tiempo establecí mi editorial infantil llamada Águila Azul ediciones y comencé un arduo trabajo de salir constantemente de mi zona de confort, pero con toda la pasión, empuje, fe y perseverancia. Mi intuición me decía que estaba en el camino correcto.

Hoy, tengo cuarenta y cinco cuentos infantiles, dos novelas y un libro de desarrollo personal. Me traje la editorial a USA en el año 2022, le cambié el nombre a Blue Eagle House y estoy comenzando este hermoso proyecto con la intención de llegar a muchas más familias y entregar herramientas para que puedan tocar temas contingentes para la sociedad actual como: el bullying, tolerancia a la frustración, gestionar las emociones, permitirse equivocarse, poner límites con los pares, desarrollar la autoestima, entre otros.

Cuéntanos, ¿Cómo nacieron las colecciones de libros infantiles que has publicado y a cuál le tienes más cariño?

-Después de haber terminado mi primera novela “Tierra de Gracia”, un día recibí una llamada en la que escuché una voz en la otra línea que me preguntó: ‘Anita, ¿escribirías un cuento infantil sobre adopción para la editorial

ZigZag?’ y si pensarlo dije que sí. Al colgar la llamada comencé a buscar toda la información posible sobre cómo se escribían cuentos infantiles. Y así comenzó esta aventura, ya que luego ZigZag me pidió escribir un cuento sobre el bullying que se llama “Hoy no quiero ir al colegio”.

Seguí escribiendo cuentos infantiles y decidí mandar a ilustrarlos, yo no era editora, pero me había quedado sola con dos niños de dos y tres años después de una separación y mi mayor recurso eran mis escritos. Busqué ilustradores en varias partes del mundo y me lancé en esta maravillosa aventura. Cuando tenía 7 maquetas listas me fui al diario chileno El Mercurio para ver si me los podían lanzar como una colección de 10 cuentos terapéuticos para niños que trataban temas como los miedos, la prevención de la obesidad infantil, el compañerismo, la tolerancia a la frustración, el bullying, la aceptación de las diferencias, los celos entre hermanos, la rabia.

Pasó un año antes de que El Mercurio me dijera que sí. Y cuando lo aceptaron y comenzamos a organizar la producción en imprenta tuve que buscar un nombre para la editorial, y así nació Águila Azul Ediciones.

Luego, al pasar del tiempo, los mismos clientes que se iban convirtiendo en amigos me comenzaron a pedir otras colecciones, y así nacieron: ‘El Roble Mágico’, ‘Volando Juntos’, ‘Pequeño Gigante’ y ‘El Pájaro de Fuego’.

Le tengo mucho cariño a la colección ‘El Pájaro de Fuego’ porque uno va evolucionando con sus escritos y profundizando en muchos elementos. Esa es la última que tengo impresa, aunque tengo dos listas para imprenta: ‘El Espíritu del Agua’ y ‘Raíces del Alma’. Cada colección viene con 6 libros diferentes que tratan temáticas distintas.

¿Cómo ves a niños y adolescentes en cuanto a la lectura? ¿Ves que hay motivación en ellos para leer?

-Durante los diez años que estuve en Chile con la editorial vi mucha motivación en la lectura infantil tanto en los padres como en los niños. Los mismos niños les pedían a sus papás que querían la colección que seguía. Participaban activamente en los concursos de la editorial y tuve la bendición de conocer a muchos. Igual los padres se están ocupando de apoyar a sus hijos con todas las herramientas posibles que estén a su alcance.

VISITA ANA MARIA DEIK  
<https://anamariadeik.com/>

