



Un destacado director invitado

Rafael Ramos Psijas,
profesor, magíster en educación.

El pasado viernes 14 de junio se realizó el Cuarto Concierto de la Temporada Oficial 2024 de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta (OSA), bajo la conducción del maestro venezolano invitado, Rodolfo Saglimbeni.

Fue una hermosa jornada musical en la cual la orquesta se lució interpretando el Doble Concierto Op. 88 para violín y viola de Max Bruch, con los solistas invitados Karol Dinamarca (violín) y Pablo Salinas (viola), ambos de Santiago, y la Sinfonía N°2 "Pequeña Rusia" de Piotr Ilich Tchaikovsky. El maestro invitado, Rodolfo Saglimbeni, es el actual director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile (OSNCH), la orquesta de mayor trayectoria del país, y en la historia de la OSA es la tercera vez que un director titular de la OSNCH actúa como director invitado. Anteriormente lo habían hecho los maestros Víctor Tevah y Francisco Rettig.

Saglimbeni es actualmente considerado uno de los principales directores de Latinoamérica. Estudió música en Venezuela y en la Real Academia de Música de Londres, obteniendo su grado con Honores. Fue alumno de Franco Ferrara en la Academia Santa Cecilia de Roma en 1981. En 1985 fue primer finalista en el Concurso Internacional de Directores de Orquesta de Besanzón (Francia). Se ha desempeñado en Venezuela como Director Artístico de las principales orquestas del país, en donde fue uno de los profesores de dirección del también venezolano Gustavo Dudamel,

actualmente uno de los más famosos directores de orquesta del mundo. Ha sido director invitado de importantes orquestas en España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Portugal y Rumania. En Latinoamérica ha dirigido orquestas en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, Perú, Puerto Rico y en su natal Venezuela.

En 1989 fue galardonado con el premio Mejor Director del Año, y en 1999 fue ganador del Premio Director de las Américas (Chile) y del Premio Nacional del Artista (Venezuela). En septiembre de 2019 fue elegido Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile.

En el concierto del pasado 14 de junio, fiel a su estilo, antes de cada interpretación el maestro dirigió palabras al público, valorando, al inicio, que una ciudad de región como Antofagasta cuente con una orquesta sinfónica con más de 60 años de existencia. Hizo descripciones de las obras a interpretar a modo de inducción a los asistentes para poner en contexto las piezas musicales, lo cual es una buena costumbre que se valora porque ayuda a educar al público para lograr mejores oyentes.

En lo musical, bajo su experta conducción, el sonido e interpretación que hizo producir a los ejecutantes de la OSA fue superlato, logrando una intención y riqueza sonora que cautivó al público, el cual reconoció con largos aplausos la labor de los músicos de la orquesta, la de los solistas, y la de este insigne director invitado. cos