

Pág.: 20 Cm2: 753,5 VPE: \$1.812.185 Fecha: 30-01-2025 10.000 Tiraje: Medio: El Sur Lectoría: 30.000 El Sur Favorabilidad: Supl.: No Definida

Noticia general Título: C3 inicia el proceso de selección de proyectos creativos para este año

La convocatoria es abierta a diversos proyectos artísticos y culturales. Solo en 2024, se acogieron 33 proyectos que también ingresaron gracias a una postulación abierta.

Por Nicolás Martínez Ramírez

ligual que el Punto de Cultural y el Centro Artístico Cultural (CAC), el Centro de Creación Concepción C3 es una de las infraestructuras cultu-rales que dependen del munici-

pio penquista. Y, precisamente, en el marco de su octavo aniversario, la entidad mantiene abierta su convocatoria 2025 para la postulación de crea-tivos y creativas de la comuna al uso de espacios para el desarrollo de sus diversos proyectos. Con másde 4 mil metros cuadra-

dos disponibles, el C3 -ubicado en Rozas 5 20-cuenta con espacios pa-ra talleres, charlas y encuentros, salas de danza, estudios musicales, áreas destinadas a la manufactura y más, las que año a año son utilizados por diversos proyectos, los que pueden alargar su estadía por un máximo de tres periodos. De acuerdo al alcalde de Concep-

ción, Héctor Muñoz, "el llamado es para las y los creativos de nuestra ciudad para que postulen y apro-vechen este espacio municipal que, a través de nuestra Dirección de Cultura, busca fortalecer el desarrollo de diversas disciplinas y pro-yectos que enriquecen a nuestra ciudad, promueven la producción local y la asociatividad".

ESPACIO ABIERTO

Las postulaciones, tanto para nuevos proyectos como para quienes busquen extender su es-tadía en el C3, están abiertas has-ta el domingo 16 de febrero, mientras que los resultados serán publicados el 28 del mismo mes. Según recordó el director de

proyectos acogió durante 2024 el C3, contribuyendo al desarrollo de diversas disciplinas artísticas.



El espacio de Rozas 520 cuenta con espacios para talleres, charlas y encuentros, salas de danza, estudios musicales, áreas destinadas a la manufactura y mucho más.

Postulaciones se realizarán hasta el 16 de febrero

C3 inicia el proceso de selección de proyectos creativos para este año

Castro, "este es un proyecto que partió de forma experimental a través de una metodología que podríamos llamar inversa, utilipodriamos llamar inversa, utilizando el espacio para ir recuperando la poco y una vez recuperado que lleguen los usuarios, no como tradicionalmente se hace, que se habilitan espacios y después se invita a que las personas puedan utilizarlo".

"Esto ha generado por lo tanto ma arroxiección y una instala.

una apropiación y una instala-ción del C3 de forma diferente. Son personas que están compro-metidas con el espacio, que lo va-

loran, lo cuidan, que saben que es tá dirigido principalmente a cu-brir las primeras etapas de la cade-na de valor de los procesos creativos y eso no es algo que sea muy

vos y eso no es algo que sea muy tradicional", agregó. Pueden postular personas na-turales y jurídicas con residencia en Concepción. Las bases y el for-mulario de postulación se en-cuentran disponibles en concepcion.cl, y para dudas y consultas deben comunicarse al correo centrodecreacion@concepcion.cl o presencialmente de lunes a vier-nes, de 9 a 13.45 horas. De acuerdo a Castro, "sin duda

que los centros de creación son un modelo que existe en el mundo hace muchos años, pero en Chile desde el punto de vista público-no mucho. Privados porsupuesto que hay, pero desde el mundo público y desde los municipios en particular debemos ser de los pocos, si no la única iniciativa de esta característica". "Esto responde al compromiso que tiene el municipio con la economía creativa, con el arte, con la cultura y de manera especial en

cultura y de manera especial en los últimos años con la música, a través de la postulación de Con-cepción como Ciudad Creativa



El espacio cuenta con más de 4 mil metros cuadrados disponibles.

de la Música por parte de Unesco",

señaló. Precisamente, a partir de esto último, es que el municipio también impulsa la creación de un Centro Contemporáneo de la Canción (C4), iniciativa que recogerá los aprendizajes del C3 y apuntará al fortalecimiento y desarrollo de la música en la capital regional.

Postulaciones

Las bases y el formulario de postulación está disponible en con-cepcion.cl, y para dudas y consul-tas está disponible el correo centrodecreacion@concepcion.cl.