

MÁS DE 200 OBRAS LLEGARON AL IX CONCURSO ARTESPACIO:

Certamen y exposición relevan múltiples formas del arte joven

Anoche fue la ceremonia de premiación, en medio de una muestra que en la galería reúne 34 trabajos. Están los primeros lugares, las menciones honrosas y otros seleccionados. Sus autores son menores de 37 años.

DANIELA SILVA ASTORGA

Tiene la tosquedad de un bloque de cemento, pero no está compuesto solo de ese material. Quizás por eso un conjunto de detalles se perciben al mirar la obra desde cerca. La artista María Gabler confeccionó su ensamblaje "Pedestal-suple" con yeso, poliestireno expandido, piedras, madera, escombros, enfierradura, látex y acrílico, entre otros insumos, y se convirtió en la ganadora del primer lugar en el IX Concurso Artespacio Joven.

"La obra destaca por la acertada utilización de distintos materiales y técnicas, conformando así una columna que evoca tanto estructuras fundamentales de la arquitectura como sus formas más precarias", apuntó el jurado, que tomó una decisión unánime.

Lo integraron Varinia Brodsky, directora del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA); Beatriz Bustos, curadora; Maya Errázuriz, editora y curadora, y los artistas visuales y docentes César Gabler y Andrés Vio. Juntos debieron analizar 200 obras inéditas que llegaron a la convocatoria, sin nombre, procedencia o información alguna.

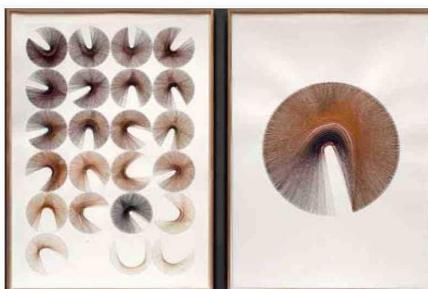
El segundo lugar quedó para la artista Laura Vernaza, autora de la fotografía "Ostentar oscuridad", y el tercero, para Ignacio Urrutia, por su trabajo textil "Mi guatón guapo en la mar". Estos tres primeros premios, junto con las menciones honrosas y otras 28 obras seleccionadas en el proceso, se exhiben desde hoy y hasta fines de septiembre en la Galería Artespacio.

"Recibimos propuestas muy diversas y eso es siempre una buena noticia. En el jurado vimos bastantes obras tridimensionales, que me parecieron interesantes, y en términos de pintura, obras que exploraban otras técnicas. El juego en torno a las materialidades es lo que se evidencia más, no hay tanta reflexión sociopolítica", dice Beatriz Bustos.

"Me pareció interesante que entre las obras que llegaron hubiese bastante pintura, una disciplina que en algún momento bajó un poco en términos de producción artística, pero que hoy se está revalorizando. Igualmente, siempre es interesante ver lo que están creando los jóvenes", comenta Brodsky, quien este año fue además jurado en el Premio



Con esta obra, titulada "Pedestal-suple", María Gabler obtuvo el primer premio del concurso.



"Caligrafía textil", bordado a mano de Antonia Arriagada, ganadora de la primera mención honrosa.



"Mi guatón guapo en la mar", obra textil de Ignacio Urrutia. El artista recibió el tercer lugar.

Municipal de Santiago, cuyos resultados se presentaron el primer semestre en el Centro Cultural La Moneda. Otros certámenes que apuntalan la escena emergente son el del Museo de Artes Visuales (Mavi-UC), que va en su decimoséptima versión y se presenta ahora, y "Artefacto", convocado por la Corporación Cultural de Vitacura. "Siempre es súper importante apoyar al arte joven desde distintos lugares. Estas instancias son muy relevantes para impulsar sus carreras", agrega la directora del MNBA.

El IX Concurso Artespacio Joven 2024 es auspiciado por Tánica y Seguros SURA, y cuenta con el patrocinio de la Corporación de Patrimonio Cultural y de la U. Finis Terrae. De hecho, además de las tres menciones honrosas, que ayer recibieron los artistas Antonia Arriagada, Benjamín Elton e Isidora Kauak, este año se entregarán dos becas para cursar el Magister en Investigación-Creación de la Imagen en esa universidad.