

FINTDAZ impartirá una residencia de teatro de memoria para mujeres en Iquique

Una residencia artística que involucra el teatro de memoria y mujeres, será una de las actividades formativas que realizará el 17º Festival Internacional de Teatro y Danza FINTDAZ. Se trata de "La Gloria Vive, 50 años", un proceso que será impartido por Exenika Gestión Cultural, entre el 30 de septiembre y el 4 de octubre, de 16 a 19 horas, en el Museo Regional de Iquique CORMUDES, ubicado en Baquedano 951.

La metodología a aplicar será grupal, participativa y práctica, donde se profundizará con base en el texto teatral "La Gloria" del Colectivo Teatral Amputada, inspirada en hechos reales y que también, será parte de la programación del festival con una función el sábado 5 de octubre, a las 19 horas, en la Sala Veteranos del 79 (Zegers 150).

Proyecto organizado por la Compañía de Teatro Profesional Antifaz y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), Convocatoria 2023; Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea Festivales y Encuentros de Trayectoria, Convocatoria 2024; Ley de Donaciones Culturales; Gobierno Regional de Tarapacá junto al Consejo Regional de Tarapacá, a través del 8% del Fondo Nacional de Desarrollo Regional de Cultura 2024 y Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi.

RESIDENCIA

El director ejecutivo de Exenika, Sebastián Morales Trelles, comentó que, junto a Romina Urbina Briones de Amputada, la mediación

artística será trabajada desde el legado de "Gloria Lagos Nilsson, quien es una mujer con detención forzada durante la dictadura chilena. Es importante señalar sí que estamos creando con el propósito de realizar un cambio de paradigma. No vemos a Gloria como víctima, la miramos desde sus prismas más íntegros".

Sobre lo que será la residencia, el director contó que, a pesar de que se trabajará con el texto de la obra teatral, se irá "mixturando con los testimonios de las mujeres del territorio. Reconocer las emociones y sensaciones, además de Re-conocer la respiración, voz y cuerpo. No se requiere conocimientos actorales solo las ganas de compartir, experimentar y vivir en colectivo".

La instancia está pensada principalmente para mujeres mayores de edad, "no obstante, se permite la asistencia de personas de otro género que sientan la necesidad, el deseo y las ganas de participar con respeto, inclusión y diversidad de opiniones y experiencias", puntualizó.

Las entradas e inscripciones gratuitas están disponibles en www.fintdaz.cl y en las redes sociales Facebook e Instagram como @fintdazchile.

