

Directora iquiqueña estrenó serie juvenil en NTV

“Hasta el final” fue dirigida por Katherina Harder y es presentada en el canal educativo-cultural de TVN.

Andrea Ramos Leiva
cronica@estrellaiquique.cl

Esta semana, NTV, el canal educativo – cultural de TVN estrenó la serie de ficción juvenil “Hasta el final”, la cual fue dirigida por la iquiqueña Katherina Harder, premiada directora que ha recorrido el mundo, siendo reconocida entre sus pares por su cortometraje “Estrellas del Desierto”.

Un trabajo realizado con una productora nacional con la que la directora iquiqueña lleva colaborando desde los 24 años. “Esta serie es producida por Parox, una productora con la que yo ya he trabajado en muchas ocasiones. La primera serie de televisión que dirigí fue ‘Cuarto Medio’, esta serie de docurealidad de TVN que tuvo dos temporadas, la hicimos con Parox. Ese fue el pri-

mer proyecto de varios en los que hemos trabajado en colaboración”, contó Katherina Harder.

“Hasta el final” es protagonizada por seis jóvenes y relata el día a día de estos adolescentes enfrentando conflictos y desafíos en un colegio para deportistas de alto rendimiento. Una serie juvenil de ficción con temáticas de la adolescencia y deporte que, “aborda temas como la salud mental, trastornos alimenticios, temas de orientaciones sexuales, temas vinculados a la búsqueda de la identidad cuando uno es adolescente, qué te representa, qué no, entonces hay temas bien interesantes que aborda la serie y un tema que encuentro que es muy importante para los adolescentes, es el tema de la salud mental, como darle valor al que, no estar bien, está bien también. Enton-

ces, es bonito hablar de esas luces y sombras de todos los procesos que atravesamos como personas y es bonito poder entregar esos mensajes a los jóvenes”, contó su directora.

Agregó que fueron largas y extensas horas de trabajo, pero con un equipo que lo dio todo para sacar a adelante este proyecto audiovisual que se estrenó el lunes recién pasado. “Fueron 69 jornadas de grabación, fue un proyecto de varios meses e intenso, pero con un equipo que lo dio todo ‘hasta el final’ (ríe) y contenta con el resultado. Fue heavy porque terminamos de grabar recién la semana pasada, y ya el 26 se estrenó, entonces, imagínate, pero contenta de verlo al aire apenas de terminar de grabar. Es bonito ver el trabajo al aire, es lo que uno más quiere cuando graba, que ojalá se vea pronto”.

Respecto a otros proyectos en series de televisión, la iquiqueña adelantó que se encuentra trabajando junto a la misma productora en una serie sobre un clásico del teatro chileno.

“Estoy desarrollando por ahí otros proyectos con Parox, ya se han anunciado alguno de ellos. La Pégola de las Flores, por ejemplo, donde también me llamaron a dirigir una serie que se va a hacer sobre la Pégola de las Flores. Una de las obras más trascendentales, una obra histórica para nuestra idiosincrasia chilena, así que muy contenta de participar en este proyecto musical con ellos, y además, igual estoy con otros proyectos con Parox con algunas otras series en particular”, dijo Harder.

Ahora, la directora está en el desarrollo de dos largometrajes, también gra-



LA SERIE DEMANDÓ 69 JORNADAS DE GRABACIÓN.

bados en Iquique y la región de Tarapacá.

“Estoy trabajando en el desarrollo del guión de mi largometraje ‘Vírgenes de Yeso’ y también estamos ahí con Tamarugal, estamos en etapa de montaje, otra película que grabamos en Iquique. Tamarugal ya finalizó sus graba-

ciones y esperamos estrenar el próximo año”.

Por último, la iquiqueña presentará su premiada película ‘Estrellas del Desierto’ en Canadá y se prepara los 15 años del Festival Internacional de Cine de Iquique, FICIQQ, que se realizará en diciembre de este año.