

PARA FORTALECER COLABORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL:

PUCV selló alianza con Municipalidad de Viña del Mar

El convenio se suscribió en el marco de la realización del Segundo Festival de Percusión "Gabriel Parra" organizado por el Instituto de Música de la casa de estudios.

Con un Teatro Municipal completamente lleno, y en el marco del Segundo Festival de Percusión "Gabriel Parra", se firmó un convenio de colaboración entre la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV) y la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, el cual establece las bases para desarrollar un trabajo en conjunto que busca fomentar y desarrollar las artes, las culturas y los patrimonios a través de la educación, la extensión, la enseñanza y la investigación.

De esta forma, la iniciativa permite la realización de un variado programa de actividades en el Teatro Municipal de la Ciudad Jardín, fortaleciendo así la colaboración entre ambas entidades.

Sobre esta alianza, el rector de la PUCV, Nelson Vásquez, sostuvo que "la casa de estudios posee una gran experiencia en materia de desarrollo artístico-cultural y nos parece significativo utilizar y proyectar nuestra experiencia en este maravilloso espacio, como es el Teatro Municipal".

La autoridad universitaria además agregó que este acuerdo va en la línea de lo establecido en el Plan de Desarrollo Estratégico Institucional 2023-2029 y con los objetivos, el sentido y la visión que actualmente tiene la Municipalidad de Viña del Mar. "En consecuencia, existe un propósito en común de desarrollo institucional que se ve fortalecido por el interés de acercarnos a las y los ciudadanos e incentivar la cultura en la comuna", afirmó.

Por su parte, la alcaldesa de Viña del Mar, Macarena Ripamonti, señaló que la firma de este convenio permite consolidar una relación que se ha dado desde el momento en que se reabrió el Teatro Municipal de Viña del Mar. "La Pontificia Universidad Católica de Valparaíso ha estado, en todo momento, participando en nuestros festivales de arte, de teatro, con una colaboración crítica respecto de la transformación de las artes y las culturas de la ciudad de Viña del Mar".

El convenio marco incluye, entre otros puntos, la realización de diversas iniciativas artísticas; instancias

de mediación, como educación y formación; prácticas, asesorías académicas y el desarrollo de proyectos en común, así como también la promoción y difusión de las distintas actividades que se realicen por medio de esta alianza.

La iniciativa fue valorada por el público que asistió a la jornada. "Encuentro maravillosa la posibilidad de que la PUCV y la Municipalidad de Viña del Mar se hayan unido en esta alianza. Somos los ciudadanos los verdaderos favorecidos con este convenio artístico cultural. Mis felicitaciones para ambos", expresó Giovanna Caldera, quien asistió al festival.

CON LA PRESENCIA DE LOS JAIVAS

Con motivo de la celebración del "Día Nacional del Percusionista", el Instituto de Música de la PUCV realizó en el Teatro Municipal de Viña del Mar la segunda versión del Festival de Percusión "Gabriel Parra", el que contó con la destacada baterista Juanita Parra, integrante del grupo Los Jaivas.

La jornada contempló talleres para las diversas escuelas de percusión

Macarena Ripamonti, alcaldesa de Viña del Mar, junto a Nelson Vásquez, rector de la PUCV, suscribieron el acuerdo de colaboración.

de la región, además de un conversatorio encabezado por Juanita Parra, quien se hizo acompañar por parte de la agrupación de Los Jaivas. Entre todos respondieron las preguntas del público y contaron cómo se formó en Viña del Mar la popular banda.

Finalmente, la segunda versión del festival contó con la presencia sobre el escenario de destacadas agrupaciones de percusionistas, tanto nacionales como internacionales. El broche de oro lo puso Juanita Parra, junto a Los Jaivas y los niños y niñas integrantes de las distintas escuelas de percusión de la zona, quienes interpretaron la canción "Todos Juntos".



Los jóvenes músicos pusieron en escena todo su talento junto a integrantes de Los Jaivas.



David Contreras, director general de Vinculación con el Medio de la PUCV; Carlos Cabezas, músico de Los Jaivas; Nelson Vásquez, rector de la PUCV; Alan Reale y Juanita Parra, ambos de Los Jaivas, y Nicolás Yaeger, académico del Instituto de Música de la PUCV.



Las niñas y los niños de las distintas escuelas de percusión compartieron escenario con la baterista Juanita Parra.

El público repletó las gradas del Teatro Municipal de Viña del Mar en la segunda versión del Festival de Percusión "Gabriel Parra".

