

Muestra de grabados del Taller 99 se exhibe en Extensión UTalca

Maestros y alumnos del emblemático espacio, fundado por Nemesio Antúnez, son parte de la exposición que puede ser visitada hasta el 6 de octubre.

Casi un centenar de obras, que reúne los trabajos de maestros y alumnos del Taller 99, el emblemático espacio para la creación y formación en el grabado fundado por Nemesio Antúnez, y por donde pasaron grandes de la plástica nacional como Roser Bru, se exhibe en la Sala de Exposiciones del Centro de Extensión de la Universidad de Talca en Providencia, Santiago, en una muestra que han denominado "T99 / dos mil veinticuatro. Parada y Recorrido".

Durante su inauguración, la directora de Extensión Cultural-Artística de la UTalca, Marcela Albornoz Dachelet, destacó que se trata "de una notable exposición, que se da gracias a una alianza que tiene la Universidad de Talca con este espacio desde hace muchos años, a través de la estrecha relación que se ha ido generando con grandes artistas, muchos de ellos presentes en nuestra Colección de Arte como Nemesio Antúnez, Roser Bru, y otros grandes maestros de este colectivo de grabado, como Rafael Munita, Ximena Lecaros, Isabel Cauas".

La directora invitó a la comunidad a conocer este trabajo artístico de alto nivel, que congrega a profesores, alumnos y alumnas de este emblemático taller.

Para el artista Rafael Munita, docente y parte de la directiva

de este legendario taller, "esta exposición es otra gran oportunidad que nos da la Universidad de Talca y tiene que ver con esta especie de alianza en la credibilidad en las materias artísticas. Esta institución se la ha jugado por el arte desde hace años y se dio este espacio de venir cada cierto tiempo, cada dos años, a contar en qué está el Taller 99".

Por su parte, para la destacada artista, docente y también integrante de la directiva del Taller 99, Isabel Cauas, la exposición "es una celebración al hacer grabado de todo un taller; aquí tenemos alumnos que están recién empezando sus primeros grabados, hasta los maestros que hacemos clases en este taller. Van a ver una diversidad de temas, de técnicas contemporáneas, tradicionales, son imágenes que los van a enriquecer".

Una larga lista de artistas son los autores de los más de 90 grabados que componen la muestra; trabajos de maestros y artistas consagrados, como Magdalena Ludwig, Ximena Lecaros, Isabel Cauas y Elena Vial, también destacan los trabajos de Javiera Moreira y Lise Möller, todos ellos con fuertes vínculos con la Universidad de Talca especialmente a través de su proyecto Pinceladas del Maule, iniciativa gracias a la cual hoy forman parte de la gran Colección de Arte de la Casa de Estudios.



La artista y también expositora Elena Vial, destaca ese vínculo. "La relación entre la Universidad de Talca y el Taller 99 se ha ido estrechando cada vez más y a mi me produce cierto orgullo porque la casa de estudios ha asumido un rol dentro del país súper importante en conservar y darle valor al arte y los artistas", explicó.

"T99 / dos mil veinticuatro. Parada y Recorrido" se puede visitar de lunes a viernes, de 09:00 a 17:00 horas. La entrada es liberada hasta el 6 de octubre en el Centro de Extensión y Escuela de Postgrado de la Universidad de Talca, ubicado en Quebec 415, esquina Conde, Providencia.

