

[CULTURA URBANA]

# Ciclo de cine patrimonial "Cruzando miradas"

Se trata de la proyección gratuita de los documentales "...A Valparaíso" de Joris Ivens y "Población Márquez" de Rodrigo Cepeda.

Redacción  
 La Estrella de Valparaíso

**I**nsomnia y Espacio La Compañía proyectarán desde mañana un nuevo ciclo de cine denominado "Cruzando Miradas" con enfoque patrimonial.

El mini ciclo gratuito contempla los documentales "...A Valparaíso" de Joris Ivens y "Población Márquez" de Rodrigo Cepeda, este miércoles 21 y 28 de agosto a las 17:00 horas, respectivamente y ambas funciones contarán con un conversatorio posterior moderado por los arquitectos Francisca Leyton, Rodrigo Puentes (Espacio La Compañía) y Claudio Pereira, programador de Insomnia.

Esta iniciativa busca conectar a diversas organizaciones culturales y artísticas de Valparaíso, realizando cruces de públicos, para reflexionar a partir del cine sobre temáticas relevantes del territorio y desde enfoques diversos y multidisciplinarios. El Espacio la compañía es un lugar pionero en un fenómeno que se está dando a nivel mundial: la reconversión de espacio religiosos en centros culturales. Actualmente funcionan como una comunidad creativa y comprometida con la apertura y sostenibilidad de los patrimonios, rescatando la memoria cultural, patrimonial y territorial.

Para Leonardo Torres, director de Insomnia Teatro Condell, se trata de una invitación imperdible: "Cruzando Miradas es un proyecto muy importante para nosotros porque creemos que sostener el trabajo cultural en Valparaíso requiere de fortalecer nuestros lazos y redes de



"POBLACIÓN MÁRQUEZ" (2018) SURGE TRAS UNA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA DE LA UV.



"...A VALPARAÍSO" ES UN DOCUMENTAL QUE SE REALIZÓ EN 1963.

colaboración (...) además es interesante poder volver a vivir "...A Valparaíso", en donde nos envuelve la voz de Roger Pigaut quien de una manera muy poética nos narra los contrastes entre ricos y pobres de este puerto que ya en 1963 añoraba su pasado glorioso. Por otro lado, Población Márquez nos muestra la historia de este complejo habitacional que fue construido como vivienda social en 1949, con una mirada del habitar y

de la dignidad que cambió totalmente post dictadura militar. Se trata de dos reflexiones imprescindibles sobre ciudad, dignidad, patrimonio y territorio".

Por su parte, Francisca Leyton de Espacio La Compañía, destacó que "e documental de Joris Ivens es el relato del ciudadano de a pie sumergiéndose a través de los cerros y la apreciación del paisaje a través de las distintas imágenes que presenta. El énfasis de los recorridos en los ascenso-

res, muchos de los que hoy en día hacen tanta falta".

Tanto el miércoles 21 como el 28 de agosto la entrada es liberada, sin inscripción previa y entrada por orden de llegada. La función parte a las 17:00 horas y es muy importante poder participar en el conversatorio posterior para intercambiar reflexiones sobre los documentales y las transformaciones del territorio. Más información en [www.insomniacine.cl](http://www.insomniacine.cl)