

Con el concierto “Arica, Símbolo de Gloria ... siempre” se presentaron “Los Cuatro Cuartos”

CORTESÍA OFICINA PARLAMENTARIA



ESPECTÁCULO SE REALIZÓ EL PASADO 7 DE JUNIO EN EL FRONTIS DEL REGIMIENTO REFORZADO N° 4 RANCAGUA.

Dos mil espectadores presenciaron el evento que se ha hecho ya una tradición.

Redacción
 La Estrella

Con el concierto “Arica, símbolo de Gloria... siempre” el destacado grupo folclórico nacional “Los Cuatro Cuartos” se presentó la noche del viernes 7 de junio en el frontis del Regimiento Reforzado N°4 Rancagua para conmemorar el 144° Aniversario del “Asalto y Toma del Morro de Arica” y “Día de las Glorias de la Infantería Chilena”.

La iniciativa fue posible gracias a una alianza virtuosa entre el senador José Miguel Durana; la empresa privada; la Corporación de Desarrollo Territorial y el

Gobierno Regional de Arica y Parinacota permitiendo que más de dos mil personas presenciaran este evento que ya se ha hecho una tradición para los ariqueños y ariqueñas que disfrutan de la musicalización de las páginas de oro de la historia de la ciudad.

“Este es uno de los homenajes más tradicionales que están enraizados en las tradiciones de Arica y la conmemoración de su gesta heroica de 1880 cuando las fuerzas chilenas izaron nuestra bandera en la cima del histórico peñón, por lo tanto, me siento bastante satisfecho de hacer posible este evento”, afirmó el parlamentario de la UDI.

El gobernador regional también expresó su satisfacción por la presentación del grupo chileno que viene a reafirmar el “ariqueñis-



Estamos muy contentos de haber realizado esta alianza para brindar este preciado regalo a la ciudad”.

Gobernador Jorge Díaz Ibarra

mo” de cada persona que ama vivir en esta ciudad, por sus tradiciones y costumbres.

“Estamos muy muy contentos de haber realizado esta alianza para brindar este preciado regalo a la ciudad y a la región entera que se deleita con este tipo de homenajes”.

El afamado conjunto chileno inició la gala con la presentación de la marcha “Adiós Al Séptimo de Línea” dedicada al Regimiento “Esmeralda” 7.º de Línea, una unidad del Ejército de Chile que tuvo una importante participación en las campañas de la Guerra del Pacífico que permitió anexar Arica al territorio nacional chileno. Acto seguido dieron paso al tema “Los Boteros de Iquique” y distintas tonadas alusivas a la época,



RECITAL DE LOS CUATRO CUARTOS SE HA VUELTO TRADICIÓN.

maravillando a los asistentes con la versión original del Himno de Arica y el conocido homenaje al Cuarto de Línea, con la interpreta-

ción y arreglos especiales de la “Toma del Morro”, entre tantos otros temas nacionales, cuecas, tonadas, refalosas y valeses.