

Fecha: 21-07-2024
 Medio: La Discusión
 Supl.: La Discusión
 Tipo: Noticia general

Pág.: 28
 Cm2: 737,4
 VPE: \$ 734.443

Tiraje: 3.500
 Lectoría: Sin Datos
 Favorabilidad: No Definida

Título: El sueño de la Universidad de las Artes y Oficios del Plan Bicentenario 2035

23

expertos componen la Comisión Plan Bicentenario 2035 que está delineando la ciudad sobre cuatro ejes estratégicos pensando en el Chillán del futuro. Uno de esos ejes tiene que ver con la cultura y el patrimonio local.

Carolina Marcos Chavarría
 cmarcos@ladiscusion.cl
 FOTOS: La Discusión

Fue en el marco de la última sesión de Concejo Municipal que el alcalde de Chillán Camilo Benavente dio un impulso a la tarea formadora en las artes para la ciudad. Y lo hizo en el marco de la presentación de la nueva directora de la Escuela Artística, Tatiana Vidal. "Definimos un perfil en gestión por dos motivos. El primero es la desvinculación de la Escuela del DAEM, que es una urgencia y se lo pedimos. Y lo segundo es empezar a ver cómo avanzamos con el Proyecto de Instituto Profesional de la Cultura, que es uno de los ejes del Plan Bicentenario. Entonces, la gestión va a estar a cargo de Tatiana Vidal y le agradecemos que haya accedido a esto. Se suma al equipo Fernando Cifuentes, encargado de folclor; Belén Rivas, encargada técnica; y Julia Court a cargo de Comunicaciones. Es un tremendo equipo para llevar a cabo estas tareas", precisó ante los concejales.

Sin ir más lejos, el Plan Bicentenario 2035 plantea la necesidad de crear la Universidad de las Artes y Oficios para la ciudad, advirtiendo que el objetivo de la propuesta es convertir a Chillán en una sede de profesionalización y formalización artística y cultural para Ñuble, promoviendo los valores identitarios propios del territorio y la transmisión del conocimiento a las presentes y futuras generaciones, según relata el documento elaborado por expertos de distintas áreas.

En este sentido, el alcalde Benavente había detallado en la conferencia de prensa para presentar a la nueva directora que "el desafío que tiene este nuevo equipo no tiene límites. Hemos priorizado la cultura en Chillán, que tiene un presupuesto de más de tres mil millones, más que cualquier otra comuna. En infraestructura tenemos una cantidad de metros cuadrados muy significativo y ahora queremos dar un salto en gestión y formación para la Escuela Artística, de la mano de Tatiana Vidal".

Por esta razón es que el edil plantea que, con el traspaso de los establecimientos educacionales al Servicio Local de Educación (SLEP), la Escuela Claudio Arrau debería pasar a ser parte de la Corporación Cultural Municipal y para eso se está trabajando, porque las intenciones están lejos de dejar partir la idea de la formación y profesionalización de las artes.

Consultado por La Discusión, el alcalde advierte que el proyecto de Instituto o Universidad debe ser estudiado a cabalidad, tanto por expertos como por la comunidad artística. En eso, el nuevo equipo de la Escuela Artística tendrá la misión de involucrarse en el trabajo para estudiar la factibilidad de la idea planteada por la Comisión del Plan Bicentenario.

Universidad de las Artes y Oficios

El Plan Bicentenario establece que "el objetivo es repositonar a Chillán como centro destacado en la



La Escuela Artística tiene ahora dos misiones urgentes, planificar la separación del DAEM y delinear la creación del Instituto de las Artes.

TAMBIÉN SE PLANTEA OPCIÓN DE SER UN INSTITUTO PROFESIONAL

El sueño de la Universidad de las Artes y Oficios del Plan Bicentenario 2035

En el último Concejo, el alcalde Benavente, presentó al nuevo equipo de la Escuela Artística. Tendrá dos misiones, la separación del DAEM y la profesionalización de la cultura.

formación y promoción de las artes y oficios de la cultura tradicional del campo, abarcando manifestaciones musicales, poéticas, pictóricas, artesanales, entre otras. Se propone desarrollar un sistema de formación profesional que fortalezca el papel educativo y el talento artístico de Ñuble y Chillán. Este esfuerzo busca revitalizar la huella dejada en el pasado por instituciones como la Escuela de Artes de la Universidad de Chile en el campus La Castilla y otras entidades del siglo XX".

Para la docente, actriz y directora de Entepach, Viviana Moscoso, "yo sueño con algo como una escuela o un instituto profesional porque hay jóvenes que son talentosos en distintas disciplinas artísticas y me parece muy positivo que haya una institución profesional que les pueda entregar un título, una certificación en lo que hacen. Con

esto no solo entregas capacitación o especialización, sino que también se está valorando el oficio de artesano, músico, actor. Y eso no quita que luego este artista pueda ir a la universidad".

El artista visual Luciano Venegas precisa que "una Universidad de las Artes y Oficios para Ñuble sería una iniciativa que vendría a satisfacer una necesidad de nuestra sociedad, nuestra tradición cultural como región. Hace muchísimo tiempo hay personas, artistas, difusores, cultores de diferentes disciplinas artísticas o artesanales que lo desean. Creo que es una iniciativa extremadamente loable, sobre todo en estos tiempos en que vemos que poco a poco nuestra educación se ha ido deshumanizando. Por ese motivo el cultivo de las ciencias humanistas, en este caso las artes, son de mucha importancia. Como

pueblo, como identidad, como nación necesitamos nuevamente regresar a la esencia de la educación integral de nuestros estudiantes".

Otros ejes culturales del Plan

En otros ejes del Plan Bicentenario se encuentran puntos como establecer un sistema de rutas patrimoniales, unirse al proyecto de Museo y Archivo Regional que está impulsando el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, fortalecer la Red de Museos existente (Museos Marta Colvin, Claudio Arrau, Gráfica Internacional, Ciencias Naturales, Escuela Normal, Casa Gonzalo Rojas) y crear el Museo Agrícola Regional; además de fortalecer las colecciones que tiene la ciudad como la de Pacheco Altamirano, Pinacoteca Tanagra y Ramón Vinay; además de la activación de espacios culturales para la comunidad.

