

# Escuela Vega Larga de Lautaro se suma a proyecto de revitalización cultural indígena



JOEL MARIPIL ENSEÑA A LOS NIÑOS DE 5º Y 6º AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA VEGA LARGA LOS CONOCIMIENTOS DE LA MÚSICA MAPUCHE.

**PILOTO.** *El Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de La Araucanía lleva adelante novedoso plan que vincula artistas y educadores mapuches con estudiantes de enseñanza básica.*

El Austral  
 cronica@australtemuco.cl

**E**n la Escuela Vega Larga de Lautaro, Joel Maripil enseña a los niños de 5º y 6º año básico los conocimientos propios de la música mapuche, la que ha dedicado su vida a difundir mediante el canto. Este encuentro pedagógico y cultural tiene su origen en un proyecto educativo que busca revitalizar la lengua mapuzugun y fortalecer la identidad cultural a través de expresiones artísticas mapuche.

El programa tiene por nombre "Revitalización Identitaria en Culturas Originarias para la Niñez", donde son consideradas distintas expresiones artísticas como wizif (cerámica), ayekan (música), wixal (telar mapuche), cestería, teatro o artes visuales. Disciplinas que son abordadas por relevantes cultores y artistas mapuches quienes colaboran en cada establecimiento con profesores de asignaturas troncales, como lenguaje y comunicación, música y ciencia, planificando además actividades pedagógicas y con la participación de la comunidad escolar durante todo el proceso.

Con la implementación de este convenio en la Escuela

Vega Larga, este 2024, la Subdirección Nacional de Pueblos Originarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de La Araucanía, ha sumado 8 establecimientos a este novedoso plan, las escuelas de Temuco: Boyeco y Los Triguales, la Escuela San Pedro Rapa y la Escuela Guido Beck de Ramberg de Padre Las Casas, la Escuela Ruka Yeko de Lumaco, la Escuela Javiera Carrera de la comuna costera de Carahue y la Escuela Parlamento de Perquenco.

#### EXPERIENCIA

Joel Maripil, el ũlkantufe (cantante) de Kechokawin, comunidad cercana a Puerto Domínguez, es el artista educador a cargo del proyecto en la Escuela Vega Larga. Dedicado a la difusión y transmisión de la cultura Mapuche Lafkenche a través del ũl (canto), ha compartido su arte no sólo en Chile sino en diversas partes del mundo.

Joel resalta la importancia de despertar la inteligencia y sabiduría del pueblo mapuche en los niños y niñas, compartiendo las experiencias de sus antepasados. "El objetivo es que los estudiantes aborden la música de manera consciente, comprendiendo y valorando su significado. El canto es el alma y el espíritu del pueblo, donde se concen-

#### Segundo año del proyecto

El comienzo del segundo año de este proyecto en la Región de La Araucanía marca un avance significativo hacia el reconocimiento y la preservación de las identidades culturales de los pueblos originarios. La participación de ocho establecimientos educacionales en total, reafirma el compromiso de fortalecer y promover las prácticas y tradiciones ancestrales. Este esfuerzo conjunto busca preservar el patrimonio cultural para las actuales y futuras generaciones.

tra toda la sabiduría, personalidad, idioma y conocimientos", comenta el artista mapuche.

Las expectativas para este año en la escuela incluyen componer canciones basadas en la realidad de los niños y niñas, incorporando las cosas nuevas que les gustaría saber a los estudiantes y cómo les gustaría que fuera su pueblo, para plasmar estos deseos en las letras musicales.

Actualmente, los estudiantes están cantando algunas de las canciones de Joel Maripil para familiarizarse con el idioma. En cuanto a la revitalización lingüística y el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes, Joel dice que "uno de mis grandes desafíos dentro de este proyecto es fortalecer la autoestima, que los niños no sientan vergüenza de ser mapuche, que sean felices por ser lo que somos. Cuando uno logra quererse a sí mismo como pueblo, de ahí viene todo lo demás por añadidura".