

Libro muestra la vida playera de Cartagena en los años 80

Se trata del fotolibro **Playa Grande: Cartagena 1983-84**, de Leonardo Infante.

Jesús Fariás Silva
 cronica@lidernantonio.cl

En el verano de 1983, un joven Leonardo Infante, armado con su cámara, se aventuró en las arenas de Cartagena, un balneario que ya se había consolidado como el destino más popular del Litoral Central de Chile. Sus fotografías, capturadas durante los veranos de 1983 y 1984, ahora se reúnen en el fotolibro **Playa Grande: Cartagena 1983-84**.

La presentación del libro tuvo lugar en el Salón Parroquial de Algarrobo, donde el autor relató cómo nació este proyecto. "Nos interesaba muchísimo lo que eran las manifestaciones comunitarias. Cartagena, como balneario popular, era ideal para explorar un Chile profundo y popular", explicó.

Su trabajo, que incluye cerca de 80 imágenes, surge de una búsqueda por plasmar una identidad visual chilena, alejándose de las influencias europeas y norteamericanas predominantes en la fotografía de la época.

Leonardo Infante no solo es fotógrafo y escritor, sino también profesor de fotoperiodismo en la Universidad de Chile y uno de los fundadores de la Asociación de Fotógrafos Independientes (AFI), una agrupación que operó entre 1981 y 1999. La AFI es recordada por su valiente labor al retratar la represión de la dictadura del exgeneral Augusto Pinochet, documentando un periodo oscuro de la historia de Chile a través de imágenes.

En Cartagena, encontró un escenario perfecto para capturar la esencia de la vida cotidiana de los años ochenta. "Mis padres te-



LEONARDO INFANTE RETRATÓ LA VIDA PLAYERA DE CARTAGENA.



EL FOTOLIBRO INCLUYE 80 IMÁGENES INÉDITAS.

nían una casa en Punta de Tralca, y nosotros viajábamos regularmente. Cartagena era un lugar lleno de recuerdos, con una vida nocturna activa y un ambiente muy entretenido",

señaló.

Las fotografías muestran familias instaladas bajo carpas improvisadas, niños jugando en la arena y radio transistores marcando el ritmo de los días de

verano. "Era otra forma de disfrutar la playa, con algodón de azúcar, manzanas acarameladas y mucha actividad física", agregó.

TEXTOS Y POEMAS

El libro no solo reúne imágenes, sino que también textos y poemas que escribió en aquellos años, enriqueciendo el relato visual con reflexiones personales. Las instantáneas capturan una playa que, según el autor, era "un espacio de encuentro, donde las personas llegaban en camiones o buses improvisados y se instalaban para vivir el verano en comunidad".

"Estas fotos muestran cómo era la vida antes de los celulares, con elementos icónicos como las radio transistores y una notable ausencia de obesidad entre los jóvenes, quienes estaban muy activos físicamente", destacó.

Además de la muestra en Algarrobo, también se mostró en la Biblioteca Municipal de Cartagena, donde los asistentes reconocieron personajes y escenas de su juventud.

El fotolibro, editado por LOM Ediciones, está disponible en librerías, ferias del libro e internet. "El diseño del libro quedó muy bien logrado. Es de tapa dura y forma parte de una tradición editorial que valora el fotolibro en Chile", comentó el autor.