

CENTRO CULTURAL LA MONEDA SE TRASLADÓ A MAULE CON CINE Y DIALOGO FERROVIARIO

Este jueves 24 el Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca realizó el Dialogo Reflexiones y Memoria Ferroviaria donde se abordaron los desafíos tecnológicos del ferrocarril y la exhibición del filme Un viaje a Santiago, con la participación de Víctor Jara y se trataría del único registro actoral del destacado cantautor y compositor chileno en el mundo del cine.

Las actividades se realizaron en el marco de las actividades desplegadas en regiones por el Centro Cultural la Moneda, a propósito de los 140 años de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado EFE y la exposición "Por la línea corre el tren" que está bajo la curaduría de Amari Peliowski y José de Nordenflycht.

La jornada comenzó con el conversatorio Reflexiones y memoria ferroviaria en la Región del Maule que abordó los desafíos tecnológicos del ferrocarril, su impacto cultural y las historias de las comunidades ferroviarias que son parte del patrimonio cultural local. El espacio convocó a la comunidad y a extrabajadores de ferrocarriles de la Corporación Rescate del Patrimonio Cultural "Ferroviarios por Siempre".

Participaron en el dialogo Raúl Sánchez, magister en historia (USACH) y doctor en historia (Universidad de Chile); Marco Sandoval, licenciado en historia (Universidad de Valparaíso), director del Museo del Limarí del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, SERPAT. Moderó, Alejandro Morales, director del Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca y presentó, Ximena Moreno, jefa de programación de Centro Cultural la Moneda.

El presidente de la Corporación Rescate del Patrimonio Cultural "Ferroviarios por Siempre", Raúl Muñoz, de 82 años, fue técnico e inspector vía del Maule e hijo de operario de ferrocarriles, nos contó que "mi vida a estado sola-

mente enfocada en - lo que llamo yo - los caminos de hierro y las estaciones, en esto estoy todavía, hoy trabajo en asesorías porque esta es mi vida", dijo emocionado.

Luego del conversatorio, se exhibió la película Un viaje a Santiago (Hernán Correa, 1960), filme que narra los problemas que enfrenta un grupo del pequeño pueblo imaginario de Tunco que llega a Santiago para pedir a su representante en el parlamento la construcción de un camino que permita mejorar las alternativas de comunicación de los habitantes del sureño caserío. La película cuenta con la participación de Víctor Jara y se trataría del único registro actoral del destacado cantautor y compositor chileno en el mundo del cine.

Alejandro Morales, director del Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca, señaló "Estamos muy orgullosos que hoy estemos celebrado los 140 años de EFE, que es una iniciativa que pone en valor esta larga y profunda historia de la empresa pública que nos dio movimiento, conexión e integración a un territorio tan largo como la geografía de Chile".

Por último, la jefa de programación del CCLM, Ximena Moreno, agradeció la instancia e invitó a la próxima estación en Concepción y San Rosendo con el programa público de trenes en regiones. "Quisiera agradecer a todas las personas con las que pudimos compartir, en especial a los ex trabajadores de trenes

porque son ellos los que mantienen el patrimonio humano vivo de esta cultura ferroviaria, fue un encuentro muy significativo y un espacio de reencuentro de la comunidad ferroviaria en la región".

El CCLM a través de estas actividades gratuitas fomenta la participación no solo en la región Metropolitana, sino que en diversas regiones lo que permite que estos procesos colectivos y de cooperación den origen a una mirada sustentable del territorio y se sitúe en el centro a las personas.

Por la Línea corre el tren en CCLM

La muestra, ocupa las dos salas principales del CCLM y se mantiene abierta al público de forma gratuita hasta el 17 de noviembre. Está compuesta por más de 700 piezas sobre la evolución y desarrollo de este medio de transporte que reúne la dimensión territorial e histórica, destaca el impacto transformador que ha producido y produce en la vida de las personas. Asimismo, aborda los profundos cambios tecnológicos que han recorrido nuestra historia y su contribución a la construcción de la República y su proyección de futuro.

