

LEENA PAGANINI

Nacida y criada en Santiago, soy escritora y abogada. Me gusta decirlo en ese orden, porque fui escritora mucho antes de tener el título de abogada, desde que tenía 13 años, más o menos, aunque en ese tiempo eran muy pocas las personas que leían las historias que escribía. No fue hasta el año 2019, que coincidió con el término de mi carrera, que empecé a retomar la escritura y dedicarle el tiempo que siempre quise entregarle. Comencé a escribir más, a atreverme a escribir de formas distintas y abordando temas nuevos, lo que se vio fomentado por la participación en talleres de escritura creativa. En el año 2022 profundicé mi conocimiento de literatura al cursar el Diplomado en Pensamiento y Literatura Femenina Universal de la PUCV.

¿De qué trata tu libro "La Desclasificada"?

-Cuenta la historia de Catalina Morales Pinto, una joven psicóloga, que en el año 2020, en el punto más álgido de la pandemia del Covid-19, se encuentra trabajando en una municipalidad al sur de Santiago, atendiendo a niños, niñas y jóvenes en riesgo social. En el día a día, efectúa esta labor junto a un peculiar equipo de trabajo que no es completamente de su agrado. Mientras intenta sobrevivir a la emergencia sanitaria, Catalina mantiene una doble identidad como dominatrix amateur con Daniel, su sumiso, con quien aceptó tener una relación sexo-afectiva que se extendió más allá del "contrato" entre maestra y sumiso. Sus dos vidas funcionaban en perfecto equilibrio, hasta que ambos mundos colisionan de la forma más inesperada cuando Catalina, en el marco de su trabajo como psicóloga, se encuentra a Daniel presidiendo una audiencia como juez de un Tribunal. Ante este descubrimiento, tratarán de conciliar las pequeñas y grandes desavenencias para que la relación prospere, lo que será más difícil de lo que habían imaginado.

¿Cómo nació la idea de escribirlo?

-Este libro nació en los días más turbios de la pandemia del Covid-19, cuando el país trataba de volver lentamente a la "normalidad", pero con mascarillas, toques de queda y restaurantes que cerraban a las 9 de la noche. Los espacios laborales trataban de funcionar a medias implementando las medidas ordenadas por las autoridades sanitarias, cuando la atención presencial era imprescindible. Si bien algunos lugares pudieron adaptarse de manera exitosa, había otros que hacían lo que podían con los escasos recursos disponibles.

Dado que contar una historia que reflejara esa cotidianidad de la que todos estábamos hartos no iba a caer muy bien, se me ocurrió incorporar otro elemento que hacía varios años me estaba dando vueltas, el de una dominatrix. Era importante que la figura de poder, la dominante, fuera femenina; en un contexto carente de todo lujo, difiriendo de lo que habían instaurado sagas como '50 sombras de Grey' y similares, en que un hombre millonario suele imponer su forma de vida, "salvar" y resolver la vida de su pareja en todos los ámbitos; y que no fuera ridiculizada, que parece ser la forma más común de abordar esta idea de una mujer sexualmente dominante. Básicamente, partió con la pregunta: "¿Qué pasaría si...?", y poco a poco la trama fue tomando forma.

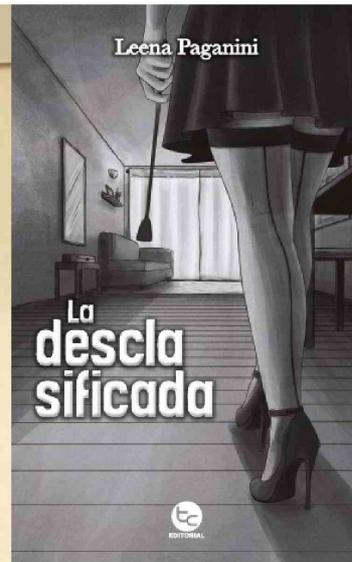
¿Con qué se va a encontrar el lector que adquiere este libro?

-Pienso que se va a llevar una sorpresa. La portada del libro es muy sugerente, y puede dar la impresión que será una novela erótica, pero no la catalogaría de esa forma, pese a que la sexualidad no convencional es uno de los aspectos principales. Hay varios otros temas enrevesados. El ambiente laboral de Catalina, por ejemplo, es un elemento importante en el desarrollo de su relación con Daniel, y muchas personas que han leído el libro se han sentido identificados con la rutina laboral, con los personajes que se pueden encontrar en esos espacios, y las dinámicas propias de pasar 8 horas diarias, 5 días a la semana, con gente que no se ha escogido.

¿En qué te inspiras al momento de escribir o crear una historia?

-Suelen ser vivencias de la vida real, junto a preguntas que empiezan a estirar los límites, junto a un poco de especulación e imaginación. Podría decirse que me gusta escribir historias sobre mujeres reales y contemporáneas, que se encuentran en diversas situaciones y momentos de sus vidas, y cómo van enfrentándose a esas experiencias, con todo el abanico de dificultades que trae aparejado.

La cotidianidad, el deseo femenino, y la violencia son algunos de los temas más recurrentes en mis historias. Este último me llama mucho la atención dado que, como abogada, estuve trabajando con mujeres que vivían violencia ejercida por sus parejas, y pese a la conciencia que se ha instalado en la sociedad en los últimos años, a raíz de movimientos feministas potentes como el "Me Too" y "Ni una menos", aún hay mucho que cambiar y remediar en la lucha de la violencia contra la



Leena Paganini, escritora y abogada, autora del libro 'La Desclasificada'

"La lectura nos enseña a ser un poco más empáticos y a no quedarnos ensimismados en la realidad que a cada uno le tocó"

Entrevista: Patricio Sesnich Jr. – IG: @pato_sesnich – Imagen: Cedida

mujer. Es un problema multidimensional, que se puede abarcar desde distintas aristas, y pretender que la promulgación de leyes -muy necesarias, por cierto- va a solucionarlo por completo, resulta inoficioso.

¿Quiénes son tus referentes en la literatura?

-En general, los grandes referentes literarios que tengo son la norteamericana Gillian Flynn, autora de "Perdida" y "Sharp Objects", y el sueco Stieg Larson, autor de la saga Millenium. Me fascina la complejidad de los personajes femeninos que ambos crean, mostrando la oscuridad, deseos, problemas, traumas y miedos de sus protagonistas. Sin embargo, mi desafío actual se centra en leer más autoras y autores latinos y chilenos, que por algún motivo que desconozco, siempre cuesta más.

¿Por qué leer?

-Los libros nos trasladan a otros mundos, otras épocas, nos muestran

cómo son y viven otras personas distintas a nosotros, y por eso, pienso que la lectura nos enseña a ser un poco empáticos, a expandir la mente, y a no quedarnos ensimismados en la realidad que a cada uno le tocó.

ÚLTIMAS PELÍCULAS Y SERIES QUE HAYAS VISTO.

-Entre las últimas series que he visto se encuentra la última temporada de "Bridgerton", el inicio de la segunda temporada de "La Casa del Dragón", y una serie original de Netflix llamada "Samurai de Ojos Azules", que es animada, pero no es animación japonesa. Aún así, es tremenda serie, con una trama interesante y original que, hasta ahora, no ha dejado cabos sueltos, y las escenas de acción son brutales. Me recuerdan un poco a "Kill Bill Vol. 1", y tal vez por eso fue que vi, de nuevo, esa película. También vi "Batman Regresa", de Tim Burton, que se estrenó en 1992 y aparecen la Gatúbela de Michelle

Pfeiffer y el Pingüino de Danny DeVito. Excelente película.

ÚLTIMOS LIBROS QUE HAYAS LEÍDO.

-Estoy leyendo 3 libros al mismo tiempo, y tal vez por eso no he terminado ninguno. Se trata de "Dune", de Frank Herbert; "El Jardinero" de Michael Vera, y "Eterna: El universo elemental" de Gonzalo Fabres. Los dos últimos son compañeros de casa editorial (Trayecto), totalmente recomendados.

¿Proyectos en los que te encuentres?

-Actualmente estoy enfocada en escribir una segunda novela, cuya trama me ronda la cabeza desde hace varios años, pero recién ahora estoy escribiéndola. Como lo mencioné antes, aquí abordaré la violencia contra la mujer, pero no centrado en las experiencias violentas, sino en lo que viene después, cuando se sobrevive. ¿Qué pasa después con esas mujeres? ¿Cómo continúan viviendo

después de sobrevivir ese tipo de experiencias traumáticas? ¿Cómo responde el Estado en ese momento, con la reparación que deberían brindar? Quiero atreverme aquí con elementos más fantasiosos, además de adentrarme en el thriller psicológico y la novela negra, pero nunca abandonando la esencia cruda de esa realidad. También he estado dándole vueltas a una continuación de "La Desclasificada", dado que muchos de los lectores que le han dado la oportunidad y la han leído, han pedido segunda parte. Todavía estoy tratando de resolver el conflicto, así que cualquier continuación está en plena construcción.

ENCUENTRA 'LA DESCLASIFICADA' EN <https://editorial-trayecto.cl/>

LIBRERÍAS DE TODO EL PAÍS

SIGUE A LEENA PAGANINI EN INSTAGRAM [instagram.com/leena.paganini](https://www.instagram.com/leena.paganini)