

PUCV desarrolla proyecto de investigación internacional sobre vivienda colectiva con pertinencia indígena

En el marco del programa “Colaboración Internacional Interuniversitaria en Investigación y Desarrollo (CI-IRID)”, un grupo de académicos de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), realizó un proyecto en conjunto con expertos de la Auckland University of Technology (AUT) de Nueva Zelanda, donde en base a experiencias comparadas entre ambos países a propósito de la vivienda social con pertinencia indígena, se plantean formas de mejorar las condiciones de este tipo de casas.

Esta investigación tiene como objetivo estudiar cómo los valores indígenas se han integrado en proyectos en Chile y Nueva Zelanda, y cómo estas lecciones pueden compartirse para el diseño de viviendas sociales y otras formas de vida comunitaria en nuestros futuros entornos construidos.

“Tenemos dimen-

Estudio comparativo sobre la realidad habitacional de las comunidades maoríes en Nueva Zelanda y la situación de las etnias en Chile, propone sistemas de co-diseño de viviendas sociales que integren la mirada de los pueblos originarios.

siones y problemáticas equivalentes respecto a cómo podemos mejorar las condiciones de la vivienda social para comunidades indígenas que tienen una cosmovisión completamente distinta y, en ese sentido, las condiciones de la vivienda y del entorno urbano tienen que ser pensadas de una manera distinta. Lo que proponemos es no sólo la participación de las comunidades con equipos de desarrollo de arquitectura, sino que un co-diseño más vinculante podría generar condiciones más apropiadas en un proyecto que considere esas dimensiones que nosotros como occidentales no con-

sideramos”, explicó Iván Ivelic, académico de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la PUCV, y director del proyecto.

Según expuso Ivelic, en Chile más del 80 por ciento de la población mapuche o indígena vive en áreas urbanas y en viviendas sociales. En el caso del mundo maorí en Nueva Zelanda, ellos se agrupan en comunidades, “siendo un ejemplo mundial de cómo la etnia maorí se ha posicionado, logrando ser valorada y transformarse en la marca de imagen de país, hay mucho que aprender de ellos”.

CALIDAD DE VIDA Y BUEN VIVIR

En los intentos de

albergar a las poblaciones indígenas urbanas, a menudo se les proporciona servicios básicos y casas estandarizadas construidas sobre la base de supuestos ideales de buena vivienda que pueden entrar en conflicto con sus necesidades culturales. En este sentido, Ivelic explicó que este tipo de proyectos históricamente han fracasado a la hora de abordar las necesidades de las comunidades indígenas de todo el mundo.

“Nuestro concepto de calidad de vida apunta a una dimensión cuantificable, intermediado por la dimensión del consumo: básicamente cuánto gano, cuántos autos, cuántos televisores, cuánto tengo; pareciera ser que nos realizamos a través de lo que poseemos materialmente. Sin embargo y en contraposición, el buen vivir o bienestar incluye conceptos más blandos que no sólo tienen que ver con lo que poseo, sino que con mi estado de realización en el



mundo y, en ese sentido, las etnias originarias basan su bienestar cuando están en equilibrio con el cosmos y la naturaleza. Así, podría haber un grupo humano pobre en bienes o haberes, pero con un muy alto bienestar existencial”, detalló el académico.

De ahí la importancia del co-diseño. Éste ofrece a las personas la oportunidad de influir, liderar y dar forma a las cosas que importan en sus vidas y de integrar los valores y usos del espacio que les interesan y que se acomodan a sus costumbres.

Aunque existe una

gran diversidad cultural entre las comunidades indígenas de todo el mundo, comparten muchos valores fundamentales. Los conceptos de bienestar holístico, Mauri Ora y buen vivir, la atención en la vida colectiva y el compartir, la relación con la tierra y lo más-que-humano son principios comunes en distintas comunidades del Pacífico, incluidas Nueva Zelanda y Chile. Estos valores y muchas otras perspectivas indígenas son fundamentales en el diseño de viviendas sociales y comunales para estas comunidades.