

Con regresos y misterios: los discos que llegan en lo que queda de 2024

Katy Perry marcó su regreso el viernes, mientras se espera material de, entre otros, Linkin Park, Coldplay y The Weeknd.

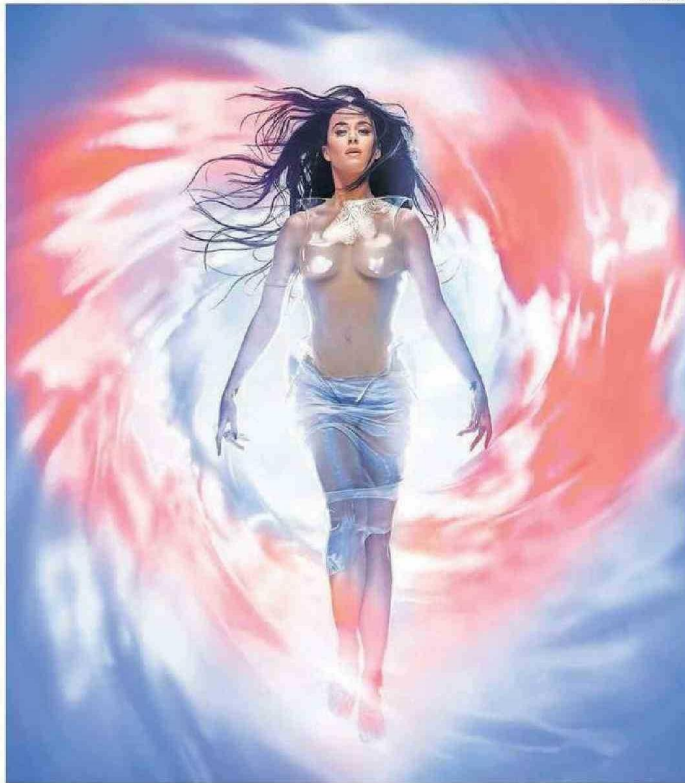
Agencia EFE

Salvo por Coldplay y el retorno de Katy Perry cuatro años después al mercado discográfico, el último semestre de 2024 se presenta frío en grandes novedades estelares a la espera de una cada vez más habituales sorpresas que calienten estos meses, como los posibles álbumes de Oasis, Lana del Rey o The Weeknd.

Por lo anunciado en una entrevista en Vogue, Lady Gaga ya se bajó de la agenda del remate de este año. Salvo el primer sencillo, que verá la luz en octubre, la artista afirmó que su séptimo disco no verá la luz hasta febrero de 2025.

De todas formas, las grandes estrellas del pop buscarán animar estos últimos meses del 2024. Ejemplo de ello es el esperado regreso de Katy Perry a las listas. Y es que el viernes lanzó "143", su séptimo disco con el que pretende levantar su carrera más de diez años después de "Prism", su último gran acierto, y con solo dos discos en todo este tiempo que no colmaron las expectativas de su público.

Todo lo contrario sucedió con Coldplay, que en



KATY PERRY LANZÓ SU NUEVO DISCO LA SEMANA PASADA.

estos años postpandemia supo reconectar con un público más joven. Tras el popero "Music of the Spheres" (2021), el próxi-

mo 4 de octubre publicarán "Moon Music", con la esperanza de que el resto del álbum se parezca más al segundo sencillo, "We

pray", que al inofensivo primer anticipo, "feelslikeimfallinginlove".

Menos fiables son las informaciones en torno al

álbum country de Lana del Rey, "Lasso". La artista confirmó recientemente nuevos sencillos para finales de este año, quizás coincidiendo con el final de 2024, aunque algunos medios apuntan más a que su lanzamiento se producirá hacia 2025.

Incierto también es el momento en el que The Weeknd, el segundo músico del mundo más escuchado en Spotify, completará la trilogía iniciada con "After Hours" (2020). Con el previo "Dawn FM" (2022) ya se mostró como un amante de los lanzamientos sorpresa, aunque hasta ahora solo haya desvelado el nombre del disco, "Hurry Up Tomorrow" y el primer vistazo con "Dancing In The Flames".

Más sorprendente aún fue la reunión de los Gallagher para recuperar Oasis, en principio para una gira. A la pregunta hace unos días de un fan sobre si esto daría pie también a un disco, el menor de los hermanos respondió: "Está terminado". Nadie sabe si fue una broma o un hecho, porque no hay más datos sobre el que sería su primer álbum en 16 años.

Los que sí parecen tener a la vista nueva producciónes son el grupo

The Smile, que traerá en octubre "Cutouts". La banda impulsada por buena parte de los miembros de Radiohead lanzarán su nuevo disco el 4, misma fecha en que Leon Bridges publicará "Leon" y Finneas, el talentoso hermano de Billie Eilish, hará lo mismo con "For Cryin' Out Loud".

El 11 de ese mes, una gran estrella latina como Becky G confirmó "Encuentros". Asimismo, "Supercharged" de The Offspring también está programado para esa fecha.

El prometedor joven canadiense Shawn Mendes volverá a la música tras su retiro temporal por salud mental con "Shawn" el día 18, mientras que el 25 lo harán Pixies con "The Night The Zombies Came".

Por último, semanas atrás se confirmó el retorno de Linkin Park con un disco titulado "From Zero" junto a una nueva cantante, Emily Armstrong, para ocupar el lugar dejado por la muerte de Chester Bennington en 2017, cuando lanzaron su hasta ahora último trabajo. De momento, dejaron buen sabor de boca con el primer sencillo, "The Emptiness Machine".