



LA OBRA TEATRAL ABARCA TESTIMONIOS DE MUJERES A LO LARGO DEL PAÍS RESPECTO AL ABORTO.

“Rapsodia de las flores”: obra teatral transforma testimonios del aborto en arte y reflexión

19:00 HORAS. *El estreno se realizará mañana viernes 15 en la Aldea Intercultural Traupeyún, en la comuna de Curarrehue.*

“**R**apsodia de las flores”, una obra teatral que transforma testimonios sobre el aborto en arte y reflexión, tendrá su estreno mañana viernes 15 de noviembre, a partir de las 19:00 horas, en la Aldea Intercultural Traupeyún, ubicada en Héroes de la Concepción 21, en la comuna de Curarrehue, y extenderá sus funciones al sábado 16 de noviembre a las 19:00 horas y el domingo 17 de noviembre a las 17:00 horas.

La entrada es gratuita y es financiada por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de la Artes Escénicas Convocatoria 2023.

La performance biográfica y musical -según explica Carolina Díaz Martínez, directora, dramaturga y actriz de la obra- narra las vivencias de mujeres que han abortado.

“Es una obra acerca de la interrupción voluntaria del embarazo que utiliza el tea-

tro y la música para profundizar en mi propia experiencia que luego se cruzó con la de muchas otras mujeres quienes lo han hecho y otras que se dedican a ser acompañantes y ayudan a las que quieren hacerlo, pero deben recurrir a la clandestinidad” explicó.

RITO DE DESPEDIDA

De acuerdo con lo señalado por Carolina Díaz, “la obra resalta el valor del rito de despedida y hace la analogía de este proceso con la naturaleza: si uno corta una flor, eso no altera el ecosistema, las flores silvestres seguirán creciendo donde quieran”.

Los organizadores de la jornada artística, así como los protagonistas dentro y fuera de escena de la obra “Rapsodia de las Flores” invitan a la audiencia “a viajar hacia el pasado, buscando respuestas de por qué ahora es ilegal, e imaginar y cantar un futuro en que esto cambiará”.