

Página web alberga archivo de 346 fotografías del Instituto Comercial

DE COPIAPÓ. Ricardo Cossio Maggi y la Fundación Defensa Patrimonio del Barrio invitan a visitar www.aficc.cl.

Redacción
cultura@diarioatacama.cl

Poner en valor y difundir las fotografías históricas del Instituto Comercial de Copiapó a través de la creación de un repositorio digital, con libre acceso y descarga, es el objetivo principal de la página www.aficc.cl la que ya está disponible para la visita de la comunidad.

Esta iniciativa fue diseñada y contó con el trabajo del fotógrafo y audiovisual Ricardo Cossio Maggi, además de la asesoría experta de la Fundación Defensa Patrimonio del Barrio, y se realizó con el financiamiento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en la línea Culturas Regionales, modalidad Fomento a la Memoria e Identidad Cultural - Atacama.

La página web cuenta con un formato de fácil acceso para la comunidad y presenta 346 fotografías, las que están divididas en la secciones monocromo y color, y logran presentar tanto el quehacer diario como los diversos hitos acontecidos en el Instituto Comercial de Copiapó, entre los años 40 del siglo XX y el año 2012. De esta forma, las imágenes logran conmemorar actividades y fechas conmemorativas como son aniversa-

“ Este proyecto responde a una necesidad levantada desde la comunidad comercialina para preservar su memoria fotográfica”

Ricardo Cossio
 encargado proyecto

rios, desfiles, inauguraciones, visitas ilustres; sumado al registro de salas de clase; fotografías grupales e individuales de estudiantes, profesores, funcionarios y apoderados, por lo tanto, representan valores históricos, ligados a la identidad de la comunidad.

El encargado del proyecto Ricardo Cossio, destacó que “este proyecto responde a una necesidad levantada desde la comunidad comercialina para preservar su memoria fotográfica, visibilizar este fondo fotográfico como parte de la historia de nuestra región y de este modo promover la importancia de la fotografía como vehículos de historia, activadores de memorias y sentidos de identidad. Para ello se registró y digitali-



LA PÁGINA WEB CUENTA CON UN FORMATO DE FÁCIL ACCESO PARA LA COMUNIDAD, LOS ARCHIVOS ESTÁN ORDENADOS POR SECCIONES.



EL REPOSITORIO ONLINE ESTARÁ DISPONIBLE HASTA NOVIEMBRE DEL PRESENTE AÑO.

zó cada una de las fotografías del fondo del establecimiento y además se dispusieron en contenedores para su preservación. En ese sentido agradezco la confianza deposita-

da por el liceo y espero que visiten la página y comenten en las fotografías”.

El repositorio fue lanzado el 25 de abril del año 2024, en una ceremonia realizada en el

Centro Cultural Casa Maldini Tornini de la Universidad de Atacama y estará disponible hasta noviembre del presente año. Con estas acciones sus

gestores esperan poner en valor una parte importante de la historia regional y también resignificar la importancia del registro fotográfico.