

Filarmónica Inclusiva: sonidos y estimulación que ayuda a niñas y niños a incorporarse al mundo

La Fundación Filarmónica de Coquimbo, gracias al financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, está ejecutando un proyecto de iniciación musical diseñado, especialmente, para infantes que presentan alguna discapacidad física o lingüística.

Comprometida con la educación artística y la inclusión cultural, la Fundación Filarmónica de Coquimbo continúa su misión de promover la música como un puente de inclusión y desarrollo personal, transformando vidas y creando un entorno donde cada niño y niña pueda encontrar su voz a través de la música.

En este ámbito, y gracias al finan-

ciamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, está ejecutando un programa enfocado en niñas y niños con discapacidad física denominado "Filarmónica Inclusiva", diseñado especialmente para niñas y niños de entre 2 y 8 años que presentan alguna dificultad motora o



lingüística, brindándoles una oportunidad única de sumergirse en el mundo de la música.

CUALIDADES DEL SONIDO Y FAMILIA DE INSTRUMENTOS

Antonia Cortez, Coordinadora pedagógica de la Fundación, explica que este programa trabaja con diversas instituciones como Teletón, Fundación Whanau, el Programa TEA del Departamento de Gestión Inclusiva de la Municipalidad de Coquimbo y la Escuela de Lenguaje El Arte de Hablar. "Al igual que en Filarmónica Preescolar, trabajamos con módulos mensuales. Los primeros cuatro meses nos enfocamos en las cualidades del sonido y luego exploramos la familia de los instrumentos", detalla.

Para el mes de agosto, el itinerario

de trabajo se centrará en la intensidad del sonido, explica Antonia, precisando que "una dupla de docentes especializados lleva a los niños y niñas en una travesía musical enriquecedora y sensorial, donde pueden aprender sobre las cualidades del sonido de forma lúdica y participativa".

El impacto positivo de "Filarmónica Inclusiva" se refleja no solo en los niños, sino también en sus familias y en la comunidad educativa. Mauricio Fredes Alfaro, kinesiólogo del Departamento de Gestión Inclusiva y encargado de la Oficina de Servicios para el Desarrollo Estratégico de la Municipalidad de Coquimbo, destaca la transformación que ha observado: "la iniciativa del taller de Filarmónica Inclusiva me parece algo totalmente beneficioso para los usuarios, para los papás también y los apoderados que vienen acá a acompañar a sus hijos".