

Auditorio del Consistorial en el puerto se perfila como el futuro de la cultura regional



En un repleto Auditorio Municipal de Coquimbo, que disfrutó con la música del

oboísta José Luis Urquieta, la agrupación de música andina Lican Antay y el desta-

cado grupo Congreso, se inauguró la 13ª versión del Festival de las Artes ARC 2024, encuentro que se posiciona como el evento cultural más importante de la macrozona norte.

El festival, liderado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se realizará hasta el domingo 30 de junio y contará con más de 40 actividades musicales, teatro, literatura y artes escénicas, desplegadas en cuatro comunas de las tres provincias: La Serena, Co-

quimbo, Ovalle e Illapel. Serán más de 40 actividades en toda la región.

Pancho Sazo, vocalista de Congreso, agradeció la posibilidad de volver a Coquimbo, que permite a las familias poder disfrutar de un show de gran nivel y de carácter gratuito. «Extraordinario, es lo que debiera hacer uno siempre, así que felicitaciones a la alcaldía, al alcalde y todos los que promueven este Festival. Felices de estar aquí, un honor que nos hayan invitado».