

Devés critica imagen en la U. de Chile que la involucra en conflicto

“No es la forma de expresar las ideas”, dijo. En medio de ocupación pro Palestina, académicos acusaron que estudiantes les pintan las manos y escoltan en los accesos.

Matías Gatica Lindsay

La rectora de la Universidad de Chile, Rosa Devés, criticó ayer un lienzo que colgaron estudiantes en la Casa Central, el cual decía “a romper la relación sionista, 76 años de colonización, 80% de la población desplazada, 40.000 muertos en 8 meses”, mensaje que se acompañaba con una imagen suya recibiendo un beso del primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu.

Luego que en mayo su Consejo Universitario decidió no terminar los convenios con instituciones académicas de Israel, algo que pedían estudiantes en respuesta al conflicto en la Franja de Gaza, un grupo de alumnos comenzó a acampar en la Casa Central y desde ahí han impedido el normal funcionamiento de la institución.

El pasado fin de semana manifestantes colgaron un lienzo alusivo a la postura de la universidad y a Rosa Devés, quien ayer replicó desde Alemania que “esperamos que quienes colocaron ese lienzo aprendan de esto, que



Estudiantes desplegaron lienzo en la Casa Central de la U. de Chile.

no es la forma de expresar las ideas, menos en una universidad pública, en una casa que es patrimonial, que representa, no solo a la universidad, sino que a la historia de Chile y que tenemos todos que respetar muchísimo”.

Devés dijo que si bien comparte “la visión respecto de la masacre en Palestina, que eso debe terminar, que los derechos humanos deben

respetarse, pensamos que romper con las universidades donde generalmente están las disidencias, es en las universidades donde están las voces críticas de distintos países. Es algo que no debe ocurrir”.

Durante la jornada de ayer docentes denunciaron que se han visto afectados por las protestas de los estudiantes, acusando que los escoltan en el acceso y les pin-

tan las manos para dejarlos ingresar a las facultades.

El académico del Departamento de Ciencias Ecológicas de la Facultad de Ciencias, Rodrigo Medel, dijo en su cuenta de X que “encuentro increíble que a los profesores que queremos ingresar a nuestro lugar de trabajo en la universidad, los alumnos en toma, como señal de autorización, nos pinten una letra en la mano. ¿Qué sigue?”.

Esto fue comentado por el académico del Departamento de Ciencias del Derecho de la Facultad de Derecho, Pablo Aguayo, quien agregó que “a mí ya me parecía espeluznante que para entrar a la facultad dos estudiantes me acompañaran como escoltas a sacar mis libros”.

Sobre esta situación el exministro de Hacienda Ignacio Briones, dijo en su cuenta de X que “¿tendrán consciencia quienes se toman la U. de Chile y marcan a quienes pueden entrar, que esa es una forma de privatización del espacio público? Por causas particulares de un grupo se conculca con medios ilegítimos el derecho del resto (estudiantes, profesores y funcionarios)”.