

Infografías enseñan aportes científicos de investigadores

Presentar y explicar los hallazgos de investigadoras e investigadores de la Universidad de Talca de una manera atractiva, sencilla y con rigor científico a los lectores, es uno de los propósitos de "MonoDOI", el nuevo producto de comunicación científica de la Dirección General de Vinculación con el Medio de la Universidad de Talca.

Mediante el diseño digital, se transforman los artículos científicos (papers) sobre distintos ámbitos de la ciencia y la tecnología en noticias gráficas presentadas en infografías o viñetas de cómics. A través de las redes sociales, se busca que la comunidad acceda al conocimiento generado por la casa de estudios.

El nombre MonoDOI se asocia a una monografía con el contenido de un artículo científico y su número de identificación (DOI). Para Rodrigo Palomo, vicerrector académico de la UTalca, "es fundamental socializar el trabajo científico de manera visible y atractiva para el público general. Este proyecto potenciará este impacto social, asegurando que nuestras investigaciones sean relevantes para las comunidades donde queremos incidir."

Por su parte, Karin Saavedra, directora general de Vinculación con el Medio, afirmó que "presentar la ciencia de manera efectiva a la ciudadanía permite una mayor apropiación de sus beneficios y generar opiniones

informadas en temáticas de interés público. Visibilizando nuestras capacidades y contribuciones, buscamos fomentar una mayor participación de la sociedad en las investigaciones".

CONTAR HISTORIAS DE CIENCIA

Una de las infografías destaca la investigación "¿Por qué la gente crea mundos imaginarios? El caso del Fanfiction" del académico de la Facultad de Psicología de la Universidad de Talca, José Luis Ulloa. En ella, se explora la motivación detrás de la creación de mundos imaginarios por las comunidades de fans a través de la publicación de "FanFictions", los cuales fomentan mayores lazos comuni-

• Por medio de estos creativos insumos, la Universidad de Talca busca acercar la ciencia a la comunidad y potenciar el impacto social de sus indagaciones científicas

tarios y espacios creativos entre sus miembros.

"La investigación nació de la inquietud de una estudiante que estaba haciendo su tesis de pregrado. Ella

leía mucho Fanfic y le surgió la idea de entender si la escritura permite que las personas se conecten más a través de estos mundos imaginarios. Las comunidades de fans

no solo comparten una pasión por un tema en particular, sino que también forman vínculos emocionales y sociales significativos entre ellos", indicó Ulloa.

